

Éditions Léo Scheer

Réprouvés, bannis, infréquentables

sous la direction d'Angie David

Parution le 7 mars 2018

Par qui, et au nom de quoi, des auteurs d'une œuvre contemporaine majeure, sont-ils jugés et condamnés ?

**RÉPROUVÉS, BANNIS,
INFRÉQUENTABLES**

Sous la direction d'Angie David

*Pier Paolo PASOLINI Jean-Claude MICHÉA Philippe MURAY
Maurice G. DANTEC Peter HANDKE Marc-Édouard NABE
Richard MILLET Dominique DE ROUX Simon LEYS
Baudouin DE BODINAT Renaud CAMUS Cristina CAMPO
Pierre BOUTANG Michel HOUELLEBECQ Guy DEBORD*

Éditions Léo Scheer

**Pierre Boutang
Pier Paolo Pasolini
Cristina Campo
Guy Debord
Simon Leys
Dominique de Roux
Peter Handke
Philippe Muray
Renaud Camus
Jean-Claude Michéa
Richard Millet
Michel Houellebecq
Marc-Édouard Nabe
Maurice G. Dantec
Baudouin de Bodinat**

Quinze auteurs majeurs – écrivains, penseurs, essayistes –, aussi singuliers dans leurs aspirations politiques que dans leur style, mais qui ont tous en commun d'avoir produit une œuvre non conformiste, et d'avoir subi l'opprobre des milieux intellectuels et médiatiques.

Quinze dissidents, certains morts, les autres toujours actifs, mais qui sont tous en rupture avec un système d'autant plus pervers qu'il parvient parfois à les récupérer. La plupart d'entre eux ont connu une « affaire » : un lynchage médiatique, dont beaucoup ne se sont pas remis ; et ceux qui n'en ont pas été l'objet n'en ont pas moins subi le discrédit. La réception de leur œuvre en a pâti : silence des médias, boycott des librairies, retrait des institutions, réputation malmenée, mise au ban de l'université, assignation devant les tribunaux...

Cet ouvrage collectif a pour but d'essayer de comprendre comment, depuis l'après-guerre, se fabriquent ces nouveaux parias, et au nom de quoi agissent les nouveaux censeurs.

Éditions Léo Scheer

EXTRAIT : (sur Michel Houellebecq) « Sur le terrain littéraire aussi bien que politique, Houellebecq fait mouche. Les sbires de la gauche bobo tentent vainement de le déboulonner. Est-ce que Edwy Plenel, ex-trotskyiste se rabaissant à un niveau stalinien de veulerie, a convaincu quiconque en pro- posant un black-out médiatique lors de la sortie de *Soumission* ? Et, tout aussi stalinien dans la démarche intellectuelle, Lindenberg a-t-il réellement convaincu beaucoup de monde en dehors de la petite chapelle de la gauche bien-pensante, en ayant recours à des procédés aux relents de goulag, tels la « liste » de noms, de « crimes » commis, la campagne de dénigrement consécutive, et la condam- nation, enfin, à l'ostracisme, le tout dans un climat de délation généralisée ? S'est-on réellement rendu compte de la portée idéologique du *procès* Houellebecq ? Et encore une fois, aura-t-on perçu de quelle manière un écrivain se définissant lui-même comme « irresponsable » et faisant de cette irresponsabilité une condition de sa création, soulève une vague de « responsabilités » – toutes politiques – asservies à l'Islam, la « *religion quand même la plus con* » entre toutes ? Certes, la 17^{ème} chambre du Tribunal Correctionnel a reconnu la liberté d'expression. Mais les juges ont cru bon de spécifier que les jugements de valeur de nature théologique, littéraire ou artistique de Michel Houellebecq n'étaient « *sans doute caractérisés ni par une particulière hauteur de vue, ni par la subtilité de leur formulation* ». (...) Pas moins de cinq organismes, dont la Ligue Islamique Mondiale, basée en Arabie saoudite, poursuivirent l'écrivain. La République fait partie de la meute. C'est tout à fait normal. »

Sous la direction d'Angie David, les portraits ont été écrits par : Rémi Soulié, Jean-Yves Casanova, Muriel de Rengervé, Clément Bosqué, Olivier François, Bertrand Lacarelle, Matthieu Baumier, Alain Cresciucci, Sébastien Greuze, Matthieu Falcone, Julien Teyssandier, Ramón Romero Naval, Laurent James et Aurélien Fouillet.

EAN : 9782756112077
350 pages – 20 €

Contact Presse :

Angie David
angiedavid@leoscheer.com

Aliénor Decours
alienordecours@leoscheer.com
06 26 30 48 96