

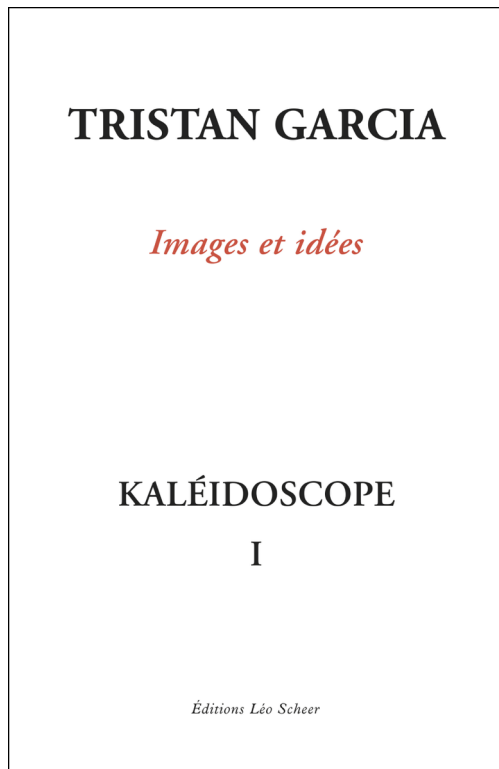
*Éditions Léo Scheer*

*Kaléidoscope I  
Images et idées*

Tristan Garcia

Parution le 6 février 2019

***Le premier tome d'une série de recueils rassemblant les articles de Tristan Garcia, révélant le cœur de sa pensée sur le monde qui vient.***



Cet ouvrage rassemble seize textes écrits, au gré de commandes, d'invitations et de rencontres. Hétéroclites en apparence, par leur style et par leurs objets, ils expriment pourtant le même souci de tenir à une vision du monde et du temps présents sans omettre la diversité et le mouvement des idées, comme on tient un cap quand on se trouve soumis à des courants changeants.

Il est question ici de philosophie, de politique, de morale, de foi, de sciences et d'arts, de sons, de textes et d'images, de culture populaire et de culture savante, de réalité et de fiction, du beau et du laid, du faux et du vrai, du bon et du mauvais, de l'espace et du temps, d'hier, d'aujourd'hui et de demain, d'ici et d'ailleurs, de nos genres, de nos races, de nos classes et de nos générations ...

Les articles, aux formes variées, se répondent et s'enchaînent, traitant, chaque fois, un aspect essentiel de la modernité. Tristan Garcia pense le monde contemporain en s'appuyant sur des objets concrets : la frontière, la bande-dessinée, le sport, la musique rock...

Le lecteur peut se sentir libre d'ouvrir le volume au hasard, sans jamais craindre de perdre le sens de l'ensemble. Seule exigence : traiter également tous les sujets, sans hiérarchie, mais avec distinction. Ne pas supprimer les grandes catégories traditionnelles, héritées du siècle des Lumières, sans pour autant les rétablir dans un rapport de domination.

*Kaléidoscope II* paraîtra en octobre 2019.

## Éditions Léo Scheer

EXTRAIT :

Chapitre Quatorze – Une épopée hégémonique

Aboutissement avorté d'un long travail entamé dans les années soixante-dix, *Le Livre* de Pierre Guyotat a été entendu, grâce aux versions enregistrées par l'auteur lui-même de certains de ses passages, mais il n'a presque pas été lu. Pour tenter de comprendre cet ouvrage intimidant, que même les spécialistes de l'auteur hésitent à interpréter dans le détail, formulons une hypothèse : considérons *Le Livre* moins comme une expérimentation radicale, l'invention d'une langue nouvelle, quasi illisible, à la façon de certaines pages de *Finnegans Wake*, des poèmes de E. E. Cummings ou du « zaoum » de Khlebnikov, que comme une épopée, la seule véritable épopée moderniste de langue française.

TRISTAN GARCIA est romancier et philosophe. Il est notamment l'auteur, chez Gallimard, de *La Meilleure part des hommes* (Prix de Flore 2008), *Faber* (2013) ou encore *7* (Prix Inter 2016). Son prochain roman, *Âmes. Histoire de la souffrance I* paraît en janvier 2019.

Il est également l'auteur d'essais philosophiques de premier ordre, dont *Forme et objet, Un traité des choses* (Puf, coll. « Métaphysiques », 2011) et *La Vie intense* (Autrement, 2016). Il est actuellement maître de conférence à la faculté de philosophie de l'université Lyon III.

EAN : 9782756112664

500 pages – 22 €

Contact Presse :

Angie David  
angiedavid@leoscheer.com

Aliénor Decours-Perez  
alienordecours@leoscheer.com  
06 26 30 48 96