

Rejoignez Babelio pour découvrir vos prochaines lectures

Se connecter via Facebook

Inscription classique

CYRILLUS  
PARIS-15%  
sur votre  
commande\*

Code 0782

\*Dès 49€ d'achats  
jusqu'au 17/10 pour  
les 1ères commandes

PROFITEZ-EN

Mon accueil

Mes livres

Découvrir ▾

Ajouter des livres

Rechercher livre, auteur, sujet

+options



Connexion

mot de passe oublié?



Jennifer Murzeau

Infos

Citations (2)

Photos (2)

Vidéos(0)

1 livres

4 critiques

Note moyenne : 4/5 (sur 4 notes)

**Biographie et informations**Nationalité : France  
Né(e) à : Paris , le 15/09/1984

Biographie :

Jennifer Murzeau est auteure et journaliste. Elle a travaillé pour France 2, Direct 8, France Culture et collabore au magazine Glamour pour les rubriques Société et Culture Geek. Elle a également écrit des scénarios pour la télévision. Les grimaces est son premier roman.

[Ajouter des informations](#)Auteur membre de  
Babelio

&gt; voir son profil

J'aime

0

Tweeter

Faire découvrir Jennifer Murzeau par :

Mail

Facebook

Blog

&gt; Ajouter une photo

Ajouter une vidéo

Ajouter une citation

**L'entretien de Jennifer Murzeau avec Babelio : Les grimaces****Votre roman "Les grimaces" croque avec humour et férocité le monde de la télévision. Pourquoi avoir choisi cet univers comme cadre de votre premier roman ?**

D'abord parce que c'est un milieu que je connais. Ensuite et surtout parce qu'il présente l'avantage d'exacerber un certain nombre de travers humains qu'on trouve partout ailleurs. Les conflits d'ego y sont particulièrement forts, le rôle et le pouvoir de l'image y sont très grands, les gens y sont donc bien névrosés, c'est une belle matière romanesque. L'un des thèmes qui me tenait particulièrement à cœur en écrivant **Les grimaces** m'a été inspiré par **Ferdydurke** de **Witold Gombrowicz**. Il s'agit de l'idée selon laquelle l'individu est toujours fonction du regard d'autrui, de l'« image », et qu'il est difficile de se défaire de cette image si elle s'avère pesante ou inefficace. Du coup, inscrire l'histoire dans un milieu où l'image est déterminante était intéressant. Mais mon but n'était pas de cristalliser l'histoire dans ce milieu, j'espère avoir réussi à le transcender et à développer des thèmes et des problématiques qui ne lui sont pas propres.

**Votre roman montre un monde du travail impitoyable et cruel. Les bureaux des chaînes de télévision sont-ils des environnements particulièrement hostiles ?**

Oh je ne crois pas non. J'y ai moi-même passé de très bons moments. L'hostilité et la cruauté que je décris sont selon moi inhérentes dans une certaine mesure à n'importe quelle entreprise. La vie en entreprise a vite fait de rendre un peu fou, de générer des tensions qui deviennent délétères, qui s'immiscent dans la vie des employés de manière sournoise, les rendent inquiets et les mettent sur la défensive. L'hostilité vient de là, de la peur d'être bouffé. C'est la loi de la jungle quoi. Ce livre est une pure fiction, et si elle m'a été inspirée par ma propre expérience, elle me l'a aussi énormément été par l'expérience d'autres personnes qui ne travaillaient pas du tout dans le monde de la télé et connaissaient des moments très difficiles, se heurtaient à un quotidien en entreprise aride, compliqué, à une hiérarchie inquiétante, à des collègues fourbes.

Cela dit, je me suis employée à décrire cet « univers impitoyable » avec humour, à le tourner en dérision afin d'en souligner l'absurdité. Je n'ai pas écrit un brûlot aigri. Enfin, je n'espère pas!

**On a l'impression que l'un des moteurs des personnages est de se créer continuellement des ennemis. Chaque collègue est un obstacle. Est-ce ce dont vous avez été témoin lorsque vous travailliez comme journaliste pour la télévision ?**

Non, cependant il y a beaucoup de rivalité, comme ailleurs. Mais je ne dirais pas que mes personnages ont pour moteur de se créer des ennemis, au contraire, ils tâchent de composer avec l'adversité le plus efficacement possible. Le problème pour Angelina, c'est que son parcours existentiel, son enfance notamment, son histoire familiale n'ont pas contribué à lui inculquer les bons codes, ceux qui font qu'on survit dans un environnement ultra-concurrentiel où la séduction et l'esbroufe sont pas mal à l'œuvre. Cette fille est donc continuellement à côté de la plaque et se fait copieusement écraser. Mieux vaut bien maîtriser les codes pour survivre en entreprise et pour survivre tout court d'ailleurs, en société.

**L'absurdité du monde du travail est illustrée par cette compétition incessante que se livrent les différents protagonistes alors qu'ils sont censés travailler en équipe. Cet**Livres de Jennifer  
Murzeau (1)

&gt; voir plus

Les grimaces  
4 critiques  
2 citationsAuteurs proches de Jennifer  
Murzeau

Isabel Wolff



Sophie Kinsella



Helen Fielding

Agnès  
AbécassisLauren  
WeisbergerNicole de  
BuronLecteurs de Jennifer  
Murzeau (6)

&gt; voir plus

Sobrikate  
En a lu 1estelegramme  
En a lu 1HarveyP  
En a lu 1bibap3  
En a lu 1annanna  
En a lu 1Actulitte...  
En a lu 1

### individualisme forcené est-il le mal du XXIème siècle ?

Je crois oui. Le travail est devenu une source d'angoisse énorme, il est de plus en plus difficile de travailler le coeur léger. La loi de la jungle dont je parlais plus haut s'est durcie considérablement ces dernières décennies, l'appât du gain, la nécessité du profit, le capitalisme fou en un mot, a fait de l'entreprise un lieu de crispation où chacun est responsable, se doit d'être le garant de la bonne marche du Dieu entreprise quel que soit son niveau dans la hiérarchie. Et bien entendu la crise a accentué tout cela. Les licenciements sont pratiqués de manière sauvage, forcément ça devient « chacun pour soi », « sauve qui peut » et il est évident que l'esprit d'équipe en pâtit. Et puis dans **Les grimaces**, il y a en plus beaucoup d'affect dans les rapports professionnels, ce qui n'arrange rien.

### Nous suivons plusieurs personnages tout au long du roman avec une attention toute particulière sur Angelina, une jeune femme complexée et surtout, très seule. Qu'est-ce qui la pousse à commettre son geste de violence envers ses collègues ? Vous même, comprenez-vous son geste ?

Oui je le comprends. Enfin, toute proportion gardée parce qu'elle devient un peu folle, je n'agis pas comme elle. Mais ce qui la pousse à le commettre, c'est le désarroi, l'impuissance, la consternation. Comme je le disais, elle ne maîtrise pas les codes pour se faire respecter, manipuler le cas échéant, et à trop subir de petites humiliations, elle pète les plombs.

### Les grimaces est votre premier roman. Un deuxième est-il en préparation ?

Oui! J'ai une idée de thème central, une ébauche de trame, un personnage principal. Mais pour l'instant je suis encore dans le travail préliminaire qui consiste pour moi à réfléchir à tout ça tout en lisant beaucoup. Rien ne me donne plus envie d'écrire que la lecture.

## Jennifer Murzeau et ses lectures

### Quel est le livre qui vous a donné envie d'écrire ?

J'aurais du mal à n'en citer qu'un. Parce que tous les livres que j'aime me donnent envie d'écrire. Mais disons que l'auteur qui me vient en tête si je dois me souvenir des premières lectures qui m'ont marquée et donc qui sont probablement à l'origine de mon envie d'écrire, je dirais **Stefan Zweig**, et **Amok** en particulier. Je devais avoir 14 ans...

### Quel est l'auteur qui vous a donné envie d'arrêter d'écrire (par ses qualités exceptionnelles...) ?

Aucun. La plupart des auteurs que je lis sont « des monstres sacrés de la littérature », souvent morts, enseignés dans les écoles et les facs, présents dans le dictionnaire, avec le nom desquels on fabrique des adjectifs. Alors bon, il n'est pas question de comparer mes qualités littéraires aux leurs, ce serait n'importe quoi. Je ne leur arrive pas à la cheville et c'est très bien comme ça. Ça me stimule, ça m'inspire. Par exemple j'ai découvert **Belle du Seigneur** dernièrement (mieux vaut tard que jamais), et j'ai trouvé le style d'**Albert Cohen** exceptionnel, la façon dont il incarne ses personnages par le truchement de leurs monologues intérieurs est absolument géniale. C'est tellement subtil, les registres de langues, les visions du monde changent radicalement d'un personnage à l'autre, c'est virtuose. Et c'est très drôle! Alors, évidemment ça donne des complexes, mais ça ne m'ôte pas pour autant l'envie d'écrire. Je me dis juste: Bon. Bah c'est génial.

### Quelle est votre première grande découverte littéraire ?

Voyage au bout de la nuit je pense. Ce livre m'a beaucoup marquée, notamment parce que j'avais, dans les cents cinquante dernières pages du roman, un sentiment d'enlèvement, de nausée presque et pourtant je continuais de le dévorer. **Le Procès** de **Kafka** aussi, **L'Oeuvre** de **Zola**, **Bel-Ami** de **Maupassant**, **Madame Bovary** de **Flaubert**...

### Quel est le livre que vous avez relu le plus souvent ?

Je ne relis pas les livres, des passages oui mais jamais de livre en entier. Je me dis que j'ai bien trop de livres à découvrir pour m'accorder le luxe de relire une **Oeuvre** déjà lue. Ce qui est probablement un peu idiot parce que je suis persuadée que c'est très enrichissant de relire un livre qu'on a aimé plusieurs années auparavant. Mais pour l'instant, je ne me le permets pas. Ah si ! J'ai relu le petit prince plusieurs fois ! Parce qu'il est court, et qu'il y a des images.

### Quel est le livre que vous avez honte de ne pas avoir lu ?

**Le Rouge et le Noir** de **Stendhal**. Mais j'ai l'intention d'y remédier.

### Quelle est la perle méconnue que vous souhaiteriez faire découvrir à nos lecteurs ?

Alors là, vous me posez une colle. Une perle méconnue... Non, je crains de ne pas avoir ça en stock. (La honte.) J'ai quelques perles connues éventuellement, mais pas méconnues.

### Quel est le classique de la littérature dont vous trouvez la réputation surfaite ?

J'avoue que **L'homme sans qualités** de **Robert Musil** m'est tombé des mains.

### Avez-vous une citation fétiche issue de la littérature ?

## Quiz

[> voir plus](#)


### L'absurde et la pataphysique dans la littérature

En quel siècle la pataphysique a-t-elle vu le jour ?

- XIV  
 XVI  
 XIX  
 XX

10 questions - 17 lecteurs ont répondu  
Thème : **Absurde** (philosophie)

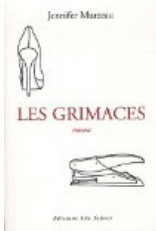
[Créer un quiz sur cet auteur.](#)

Non (la honte encore). Je ne prends pas le temps de noter les phrases qui me marquent.

### Et en ce moment que lisez-vous ?

Je lis **Mars** de **Fritz Zorn**, et **L'Adversaire** d'**Emmanuel Carrère**. Les deux me plaisent beaucoup.

Découvrez **Les grimaces** de **Jennifer Murzeau** aux éditions **Léo Scheer**.



#### Etiquettes

roman littérature récits satire chick lit naturalisme violence  
quête nouvelles technologies bataille quotidien monde du travail obsessions  
pyramides humour télévision

#### Citations de Jennifer Murzeau

[> Ajouter une citation](#)

Par **Sobrikate**, le 07/07/2012



##### Les grimaces de Jennifer Murzeau

Quand trois minutes plus tard, le métro arriva, un frisson vengeur parcourut la foule. L'ambiance était électrique. Angelina, délibérément molle comme une algue, tâchait d'encaisser les pressions qui commençaient à s'exercer partout sur son corps. Des femmes se plaignaient, et des « Mais poussez pas comme ça ! » fusaient tous azimuts. Alors que les portes de la bête s'ouvrirent comme autant de bouches avides, le plancton constitué de travailleurs à la grise mine s'enquouffra avec l'énergie du désespoir, en

[> lire la suite](#)

Citation de qualité ?

(1 l'ont appréciée)

Par **Sobrikate**, le 07/07/2012



##### Les grimaces de Jennifer Murzeau

Les gens paraient autour d'elle, brassaient de l'air, jouaient les occupés, se lançaient dans les couloirs des : « Ouais, je sais, je reviens vers toi, je suis complètement charrette, là ». Très tôt, Angelina avait remarqué que le fait d'être charrette était très valorisé dans l'entreprise, que les gens s'en gargarisaient, qu'ils le disaient toujours sur le ton de la plainte, mais parvenaient mal à cacher une satisfaction certaine, une sorte de plaisir narcissique à être occupés, pris dans quelque chose, dans un élan dont ils étaient le jouet,

[> lire la suite](#)

Citation de qualité ?

(1 l'ont appréciée)

[retour en haut](#)

Aide  
Contact  
Notre blog  
A propos  
Masse Critique  
Premiers Chapitres  
Widget

Partenariats éditeurs  
Partenariats bibliothèques  
Partenariats auteurs  
Sites partenaires  
Listes et extraits de films  
L'actualité du livre

Presse  
Publicité  
Conditions d'utilisation  
Groupe facebook

Bibliothèque virtuelle  
Vidéos d'écrivains  
Magazine Littéraire

Derniers livres  
Nouveaux livres  
Auteurs populaires  
Critiques, avis et opinions de lecteurs  
Citations, extraits et passages de livres  
Livres audio

© BABELIO - 2007-2012