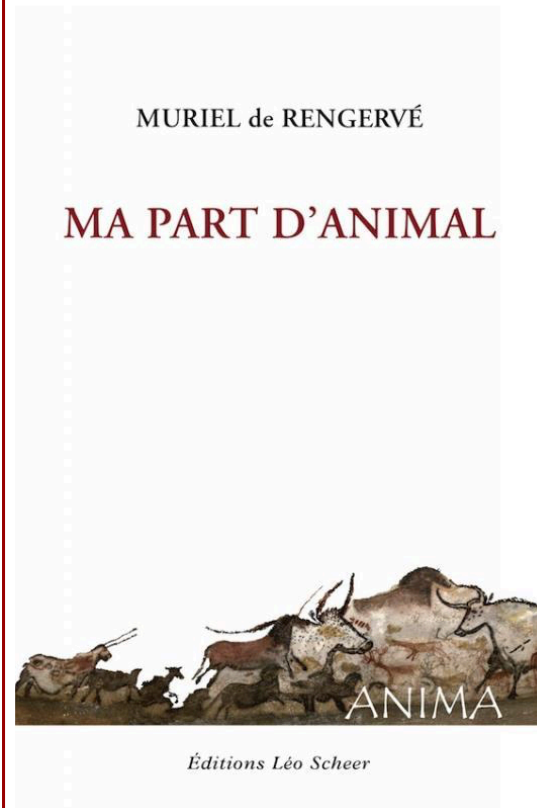


Ma part d'animal / Editions Léo Scheer

Jeudi, 3 Janvier, 2019 - 09:28

Regarder la mort en face...



Muriel de Rengervé, écrivain et essayiste, auteur de l'affaire Richard Millet, réédité par Léo Scheer, en 2016 qui collabore à la Revue Littéraire, reprend dans ce roman, la description épouvantable des abattoirs « Borel » en Bretagne, où, l'enfer des bêtes côtoie quotidiennement celui des hommes qui y travaillent. Très véhémence, Muriel de Rengervé s'interroge sur la décision prise par de plus en plus de gens, de ne plus consommer de viande d'animaux d'élevage. Elle pense qu'au-delà de la tendance Vegan, être végétarien n'est pas une mode, et encore moins, la marque d'une sensiblerie narcissique propre à l'Occident. Au contraire, Muriel de Rengervé pense qu'il s'agit d'un choix éthique, placé au cœur des légitimes préoccupations environnementales. Muriel de Rengervé n'hésite pas à faire de la critique d'art, et du cinéma de Claude Chabrol, analysant les rôles de Jean Yanne, et de Stéphane Audran. La lecture de ce roman, chargé de revendications et de stress, vous aidera à repenser votre place dans la Nature. Broché. 280 p. Format : 19 x 12,5 cm. 20€. Alain Vollerin