

# BRUXELLES CULTURE

10 novembre 2019

Brussels Diffusion asbl

## ROBERT MARTEAU : MESURE DU CIEL ET DE LA TERRE

Né le 8 février 1925 à Virollet et décédé le 16 mai 2011 à Paris, Robert Marteau a été à la fois poète, traducteur, essayiste et romancier. Auteur d'une œuvre impressionnante un peu oubliée de nos jours, cet ouvrage entend faire connaître son travail auprès de la nouvelle génération et exhumer plusieurs de ses manuscrits abandonnés dans les limbes du passé. Homme d'une rare érudition, il a été de ceux à voyager énormément pour s'imprégner d'autres cultures et découvrir de nouveaux horizons. Dès la fin de la guerre, il est monté à Paris pour se frotter au gratin de la capitale, s'est régulièrement rendu en Espagne et a séjourné plusieurs années au Québec, Comme beaucoup d'écrivains chevronnés, sa plume a servi diverses revues, avec un style d'une belle acuité, qui s'est affinée en cherchant le détail vrai, le pittoresque ou la remarque idoine. En 2005, l'Académie française a couronné l'ensemble de sa carrière et lui a décerné un Grand prix. Aujourd'hui, qui lit encore Robert Marteau, hormis les poètes ? La question est loin d'être saugrenue, puisqu'elle témoigne du manque d'intérêt de notre société pour les intellectuels brillants, pour les artistes et les esthètes. L'idée de cette biographie résulte d'un énorme travail auprès des proches de l'écrivain, mais aussi d'immenses recherches pour aller à sa rencontre posthume, sans trahir un parcours qualifié par beaucoup d'exemplaire. Jean-Yves Casanova n'a pas souhaité rédiger une hagiographie, mais un essai qui sent la vérité, colle aux mots du poète et les refait vivre de manière optimale. Alors que Robert Marteau a longtemps été placé sous le sceau de l'obsolescence, il incombe de lui redonner la place qu'il mérite dans les dictionnaires et les manuels scolaires. Les poètes sont trop rares pour nous priver d'un homme de sa trempe.

Ed. Léo Scheer – 298 pages

Paul Huet

