

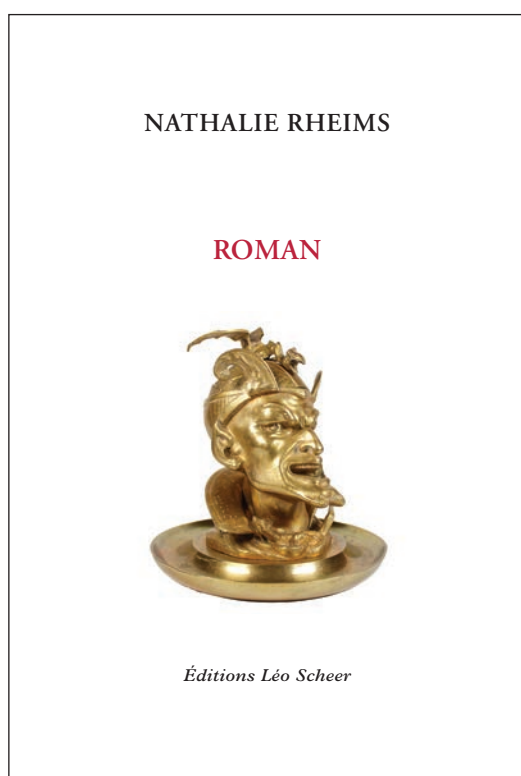
Éditions Léo Scheer

Roman

Nathalie Rheims

Parution le 23 septembre 2020

***Le cœur du Roman de Nathalie Rheims doit rester secret,
et c'est là tout l'enjeu de ce nouveau livre.***



Depuis qu'elle a commencé d'écrire, Nathalie Rheims a toujours rêvé de consacrer un livre à sa relation imaginaire avec le Diable. Une certaine appréhension, peut-être même une superstition, l'avait, jusqu'à présent, retenue de le faire. Tant d'événements, d'abord conçus dans l'écriture, avaient ensuite surgi dans la réalité, que la prudence lui intimait de ne pas se lancer dans pareille aventure.

C'était avant que l'auteure trouve la clef pour affronter le Prince du Mal, et éviter un rapport frontal, forcément dangereux. La clef a été de désigner un tiers, un personnage bien réel, n'ayant aucun lien personnel avec elle.

À partir de l'hypothèse qu'il existerait un pacte entre Satan et cet « intermédiaire », Nathalie Rheims réussit à investir la production artistique de celui-ci, les faits qui ont marqué son destin si singulier.

Ce choix d'un « intermédiaire » apparaîtra finalement, dans l'écriture, peut-être plus risqué qu'il n'y paraissait, conférant à la narration un caractère de thriller.

EXTRAIT :

« Je pense que Faust n'est pas seulement un mythe, et j'en vois des incarnations biens réelles autour de moi. Le pacte avec le Diable est plus fréquent qu'on ne le croit, nombreux sont ceux dont on admire la réussite qui l'ont signé, acceptant, en échange de leur fortune, d'aller brûler en enfer pour l'éternité. »



© Philip Conrad

Nathalie Rheims est l'auteur de plus de vingt livres, romans, récits et beaux-livres, dont le dernier est son récit magnifique et poignant, *Les Reins et les Cœurs* (Léo Scheer, 2019).

EAN : 9782756113319
environ 200 pages – 16 €

Contact Presse

Gilles Paris
laugil@gillesparis.com
06 03 98 78 23