

LIVRES

## LES MAÎTRES DE L'ILLUSION

Trahisons, faux-semblants et manipulations à gogo, deux romans questionnent notre rapport à la famille et à la technologie. Et leurs auteurs travaillent pour *GQ*. Royal !

PAR JEAN PERRIER

### INFÂMES GAFAM

Journaliste indépendant et contributeur régulier de *GQ*, Loïc Hecht décrypte l'influence de la technologie sur nos vies (lire son enquête page 86). Logique, donc, qu'il se soit attelé pour son excellent premier roman, *Le Syndrome de Palo Alto*, à l'exploration du microcosme de la Silicon Valley. Prenez une étudiante de Berkeley qui gagne sa vie comme camgirl, un jeune start-upper déchu et multimillionnaire, un journaliste fouille-merde autant manipulateur que manipulé et un affreux magnat de la tech et des médias, saupoudrez le tout avec un groupuscule d'anarchistes dénonçant la gentrification de San Francisco et la mainmise des GAFAM sur nos existences et vous obtiendrez une fiction foisonnante, érudite et captivante, à classer quelque part entre Douglas Coupland, Philip K. Dick et Chuck Palahniuk pour la veine très « anglo-saxonne » de la construction narrative, proche du thriller. Le style est pop, cru, direct et archi-contemporain, et le propos tiendrait presque du manifeste contre l'avènement du biopouvoir imaginé par Foucault... Mais gare aux simplifications et aux combats pseudo-sincères qui tiennent plus de l'ego-trip, car la vérité est (toujours) ailleurs... Et si on tenait là le roman définitif des années 2010 ?

**LE SYNDROME DE PALO ALTO, DE LOÏC HECHT,  
ÉDITIONS LÉO SCHEER, 408 P., 21 €**

