

## PUTAIN D'ALLUMEUSE



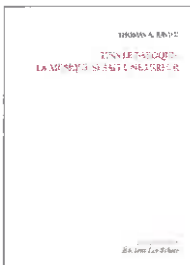
**J'AI SOIF!  
SOIF! SOIF!  
MAIS SOIF!**  
Jean-Marie  
Gourio  
Le Cherche midi  
104 p. – 16 €

Le titre sonnait comme un impératif à nos oreilles d'être insatiable. Il avait l'odeur de ce bon vin qui fait saliver, les premières pages sur lesquelles nous avons jeté un œil gourmand, presque concupiscent, ne nous ont pas semblé que nous dussions nous en détourner. La soif qui anime l'auteur de ce petit livre, nous la connaissons. La soif qui engendre la soif comme le désir engendre le désir, l'amour conçoit l'amour... « *Le lendemain d'une cuite, le mieux, c'est de reboire. Mais si je rebois, je me recuite. L'alcool aussi est sans fin.* » Oui mais, à part deux ou trois

phrases de cet acabit, Jean-Marie Gourio a-t-il quelque chose à dire? À part se lamenter de n'être Bukowski, Faulkner, Duras ou Proust, Jean-Marie Gourio a-t-il quelque chose à nous offrir? À part citer des écrivains de premier ordre et se désoler de ne pas les égaler, Jean-Marie Gourio a-t-il un verre à nous servir? Un seul? Ou deux? Rien. Il arrive avec son titre magnifique, comme des seins opulents qui nous font rêver de merveilles, il minaude quelques pages, puis fait sa mijaurée. Il n'a rien à vendre, rien à donner. Et ce n'est vraiment pas gentil.

◆ M.F.

## CONTRE WAGNER



**DE LA MUSIQUE  
BAROQUE  
AVANT TOUTE  
CHOSE**  
Thomas A. Ravier  
Léo Scheer  
120 p. – 16 €

Loin d'avoir commis un traité, Thomas A. Ravier propose une réflexion littéraire brute, au fil des émotions, sur la période musicale qui va de Monteverdi à Mozart. Il demande comment le baroque a pu ressurgir après la Seconde guerre mondiale sous l'impulsion d'une poignée de marginaux, après cent cinquante ans d'oubli, entre mépris, moquerie et ignorance? Évidemment, les Romantiques, la course à la performance et les modes sont passées par là, causant dommages et désintérets que l'on aurait pu croire irréversibles.

Au lieu d'une page poussiéreuse, c'est un monde nouveau, jeune et sauvage que l'on continue d'explorer aujourd'hui, comme en attestent ces défenseurs et pionniers évoqués ici comme des héros – héroïnes le plus souvent. En plus de tenir ses promesses, ce texte lumineux, riche en citations et anecdotes, donnera aux amateurs l'envie d'y retourner et aux curieux, peut-être, d'aller voir de plus près de quel bois se chauffent ces Deller, Bartoli, Christie, Piau et autres Jaroussky.

◆ Arnault Destal

## Recours au poème

Par Gwen Garnier-Duguy

## PASCAL BOULANGER, POÈTE DES PROFONDEURS!



**TRAME: ANTHOLOGIE 1991-2018, SUIVIE DE L'AMOUR LÀ**  
Pascal Boulanger ◆ Éditions Tinbad ◆ 364 p. – 30 €

Cela s'appelle un événement, dans le microcosme poétique. Les éditions Tinbad, contre la pensée éditoriale dominante, publient une copieuse anthologie des poèmes de Pascal Boulanger. 16 recueils publiés en 27 ans par un poète guerrier. Guerrier? Car Boulanger a revêtu très tôt l'armure de Dieu. Et la revêtant il a pris à revers toute l'époque, intégrant dans son poème l'historial, le progressisme, l'aliénation technologique. Il a refusé de bêler avec le troupeau et en a payé le prix, par l'exclusion.

« *Enregistrement par Eye Movement Recorder des réfractions d'infrarouge sur la rétine pour déterminer quels articles sont observés sur les rayons des magasins / Pendant combien de temps / Grâce à quel éclairage emplacement entassement des produits / Et la musique en continu / Détendez-vous faites-vous plaisir l'indispensable ne suffit pas / Un perpétuel printemps.* »

Les langages scientifiques et économiques en leurs conséquences liberticides sont assimilés par sa parole. Cela ne suffit pas à en faire un poète infrequentable. Il le devient lorsqu'il écrit, par exemple: « *C'est entendu / l'homme est une corruption en marche / Le catholicisme qui produisit des héros / secouait la poussière de nos vies* ». Il intègre à son poème la théorie du bouc-émissaire de René Girard, répond au nihilisme coup pour coup et accouche d'une œuvre dont chaque vers est sublimé par le rythme du cœur. Ce qu'à réalisé Boulanger et qui s'entend dans cette anthologie, c'est une élévation de fréquence. La seule fréquence permettant à l'humanité actuelle de survivre dans la défiguration en cours. La fréquence spirituelle. Gravissons l'échelle. ◆