

C'est (déjà) la rentrée!

Parmi les très nombreux romans à paraître ce mois-ci, en voici huit indispensables. Bonne lecture!

C'est la rentrée! Au programme sont annoncés, pour ce seul mois de janvier 2015, 549 romans francophones et étrangers. Parmi eux, *Le Quotidien* en a, cette semaine, retenu huit.

Juliette dans son bain

Citoyen suisse vivant à Genève, Metin Arditi est né en Turquie. En 2004, il avait reçu le prix du Premier Roman de Sablet pour *Victoria Hall*. D'autres romans ont suivi, tous de belle facture. Et après *La Confrérie des moines volants* (2012), il est de retour avec *Juliette dans son bain*, un de ces textes comme on les aime, inspirés et sincères. Un roman qui ouvre par une citation de Lamartine: «Rien n'est vrai, rien n'est faux: tout est songe et mensonge», et qui enchaîne sur un plateau télévisé, le 11 mai 2000, pour le journal de 20 heures. Le richissime mécène Ronald Kandiotis, «l'homme qui ne donnait jamais d'interview», vient annoncer qu'il fait don à la France de deux tableaux, un Picasso et un Braque, tous deux portant le même

Le Monde selon Billy Boy



Prix Goncourt 2007 pour *Alabama Song*, Gilles Leroy avance sans tapage. Avec modestie et brio, il construit une belle œuvre. Pour preuve: *Grandir*, *Dormir avec ceux qu'on aime* ou encore l'excellent *Nina Simone*, roman datant de 2013. En cette année nouvelle, il est de retour avec *Le Monde selon Billy Boy*. Les années 1950 tirent à leur fin; Eliane, alors âgée de 20 ans, est enceinte, et André, le futur père, a tout juste 17 ans.

Les parents s'opposent au mariage, la mère de la jeune fille la renie, le futur père disparaît. Eliane trouvera-t-elle la force, le courage de porter à terme l'enfant puis de l'élever, seule? L'histoire prend encore plus de dimension, de valeur, de sens quand on

apprend qu'Eliane et André sont ses parents. «Qui aurais-je été, moi, si Eliane m'avait eu d'un autre homme?», se demande-t-il. Oui, qu'aurait été le monde de Billy Boy? Un beau texte de questionnement sur la tendresse, l'amour et les origines.

Le Monde selon Billy Boy, de Gilles Leroy. Mercure de France.

Hommage de l'auteur absent de Paris

Par son métier (en l'occurrence, attachée de presse), le monde de l'édition n'a plus aucun secret pour elle. Après avoir assuré une chronique dans une émission télévisée, Emmanuelle Allibert est passée à l'écriture – sur le même thème. C'est donc *Hommage de l'auteur absent de Paris*, un délicieux livre alerte, enjoué qui emprunte son titre au petit carton que glisse la maison d'édition dans son livre quand l'auteur est absent de Paris (ou qu'il ne souhaite pas, pour une raison ou une autre, dédicacer l'ouvrage).

Ah! L'auteur... Dans la chaîne de l'édition – une grande famille, comme chacun sait! –, on le regarde, tel le petit dernier, avec affection mais aussi une pointe de condescendance. Oui, bien sûr, il se comporte en diva mais qu'importe! Jamais, il n'a le dernier mot. Mieux (ou pis?): on le balade de salon en foire du livre, il grogne, il en redemande. Avec tendresse et ironie, Emmanuelle Allibert signe un livre nécessaire. Mieux: indispensable!

Hommage de l'auteur absent de Paris, d'Emmanuelle Allibert. Éditions Léo Scheer. Parution le 7 janvier.

