

Rechercher



Contacter l'auteur

Envoyer à un ami

J'aime 19

8+1 0



Se connecter

Créer un blog



03 avril 2015

### 5 Questions à Emmanuelle Allibert



Fabie : Comment est née l'écriture de cet "Hommage de l'Auteur absent de Paris" ?

### GOLDEN BLOG AWARDS



VOTEZ POUR LE BLOG "LES LIVRES DE FABIE"

<http://www.golden-blog-awards.fr/blogs/les-livres-de-fabie.html>

Liens sociaux

Mon

Facebook: <https://www.facebook.com/livresdefabie>  
skip\_nax\_wizard=true&ref\_type=logout\_gear

Les Livres de Fabie

**Emmanuelle Allibert** : Il y a quelques années j'écrivais une chronique sur la vie de l'Auteur dans le bimestriel littéraire "Le Magazine des Livres". Puis j'ai adapté ces chroniques à la télévision l'année dernière dans l'émission de Michel Field "Au Field de la nuit". Angie David, éditrice chez Léo Scheer a vu ces chroniques et trouvées amusantes et a pensé que nous pourrions en faire un livre. J'ai donc repris mes chroniques et en ai écrit 20 autres, auxquelles j'ai ajouté le chapitre "Les meilleures de l'Auteur" qui sont une compilation des courriers hilarants d'Auteur que j'ai collecté pendant 10 ans et que j'ai recopié mot pour mot fautes d'orthographe comprises !

**Fabie** : Vous êtes-vous inspirés des auteurs dont vous vous occupez en tant qu'attachée de presse ?

**Emmanuelle Allibert** : Je me suis inspirée de tous les auteurs que je côtoie depuis 10 ans et pas seulement ceux dont je me suis occupée. Mais je crois réellement que tous les auteurs qui publient, connaissent au moins une fois tous les épisodes que je décris.

**Fabie** : Il y a beaucoup d'humour dans votre livre, est-ce plaisant de travailler dans l'édition ?

**Emmanuelle Allibert** : Je vous remercie pour ce compliment qui est le plus beau qu'on puisse me faire. Oui j'aime beaucoup ce milieu qui reste (et qui doit rester éminemment festif). J'aime aussi les codes surannés qu'il implique et ce doux mélange entre l'impression que nous avons que l'édition est le centre du monde et la réalité (en moyenne les français lisent un livre par an)

**Fabie** : Maintenant, vous êtes Auteur, votre éditeur s'occupe-t-il bien de vous ? Comprenez-vous le désarroi de certains auteurs qui restent dans l'ombre ?

**Emmanuelle Allibert** : Non bien entendu, étant Auteur je ne peux pas considérer que mon Editeur s'occupe bien de moi. Je nourris en mon sein des tas de ressentiments à son endroit...J'ai du mal à comprendre le désarroi des auteurs qui restent dans l'ombre mais je pense que c'est parce que je connais l'envers du décor. Je sais pertinemment comment les choses se décident, comment le sort du livre est jeté, très vite, parfois même avant sa sortie, sans que l'éditeur y puisse grand-chose. C'est le lecteur seul qui décide d'acheter ou non un livre.

En fait je voudrais profiter de cette tribune pour dire aux auteurs que la plus grande satisfaction est de se faire publier, de voir son nom sur la couverture d'un livre. Après, tout le reste est du hasard, de l'alchimie, de la mayonnaise qui prend ou non. Le livre vit sa vie propre et personne ne sait pourquoi sinon les maisons d'éditions ne feraient que des best-sellers. Il n'y a pas une seule maison d'édition qui ne souhaite que tous les titres qu'elle publie marchent du feu de Dieu.

**Fabie** : Selon vous, y-a-t-il quelque chose à changer dans le milieu de l'édition, pour mettre en avant les nouveaux auteurs ?

**Emmanuelle Allibert** : C'est tout le problème de l'offre qui est exponentiellement supérieure à la demande. Pour pouvoir mettre en avant les nouveaux auteurs, et j'irai même plus loin pour mettre en avant les auteurs en général car il n'y a pas que les nouveaux qui souffrent d'indifférence, il faudrait publier moins. C'est beaucoup plus compliqué que ça n'y paraît. Tous les éditeurs s'accordent à le dire mais irrémédiablement, les chiffres de publication restent sensiblement les mêmes.

Entretien réalisé les 26 et 27 Mars 2015 par courriel. Merci à Emmanuelle Allibert pour ses réponses. Merci également à Camille des Editions Léo Scheer pour la coordination de cet entretien.

Photo : Emmanuelle Allibert est photographiée par Thierry Rateau. Avec l'autorisation des Editions Léo Scheer pour la publication sur mon blog.

Posté par lecture30 à 07:29 - ENTRETIEN - Commentaires [0] - Permalien [#]

0 J'aime 0 +1 0

Vous aimez ?

## Didoodam

Bébé, enfant, adulte, du 16 au 45. Créations originales à prix juste.



### "Hommage de l'auteur absent de Paris" d'Emmanuelle Allibert

Extrait 4ème de couverture : "Au commencement était le Verbe, et le Verbe s'est fait chair ; il est devenu Auteur,

Les livres de Fabie est un blog consacré à mes lectures. Je veux partager ma passion pour la lecture avec les lecteurs de ce nouveau blog.

[Accueil du blog](#)

[Recommander ce blog](#)

[Créer un blog avec CanalBlog](#)

« AVRIL 2015

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Archives

[avril 2015](#)

[mars 2015](#)

[février 2015](#)

[janvier 2015](#)

[décembre 2014](#)

[novembre 2014](#)

[octobre 2014](#)

[septembre 2014](#)

[août 2014](#)

[juillet 2014](#)

[Toutes les archives](#)

[Flux RSS des messages](#)

[Flux RSS des commentaires](#)

Newsletter

650 visiteurs

Catégories

[BIENVENUE SUR CE BLOG - PRESENTATION](#)

[Dans la poche](#)

[Dans ma bibliothèque](#)

[ENTRETIEN](#)

[EVENEMENTS](#)

[LES CLASSIQUES](#)

[Les Lectures de Valentin](#)

[MES LECTURES](#)

[Contactez l'auteur](#)

et c'est là que les ennuis ont commencé.

L'Auteur écrit pour passer à la postérité. Il souhaite que son oeuvre soit remarquée, ovationnée et qu'elle s'inscrive dans l'histoire de la littérature - de son vivant, cela va de soi. Mais qu'est-ce qui le distingue des autres êtres humains ?

A partir de multiples situations qui forment le lot quotidien de cette existence particulière, succession d'instantanés pris depuis une maison d'édition, **Hommage de l'Auteur absent de Paris** dévoile, avec un humour ravageur, les coulisses de ce milieu professionnel aux codes très précis.

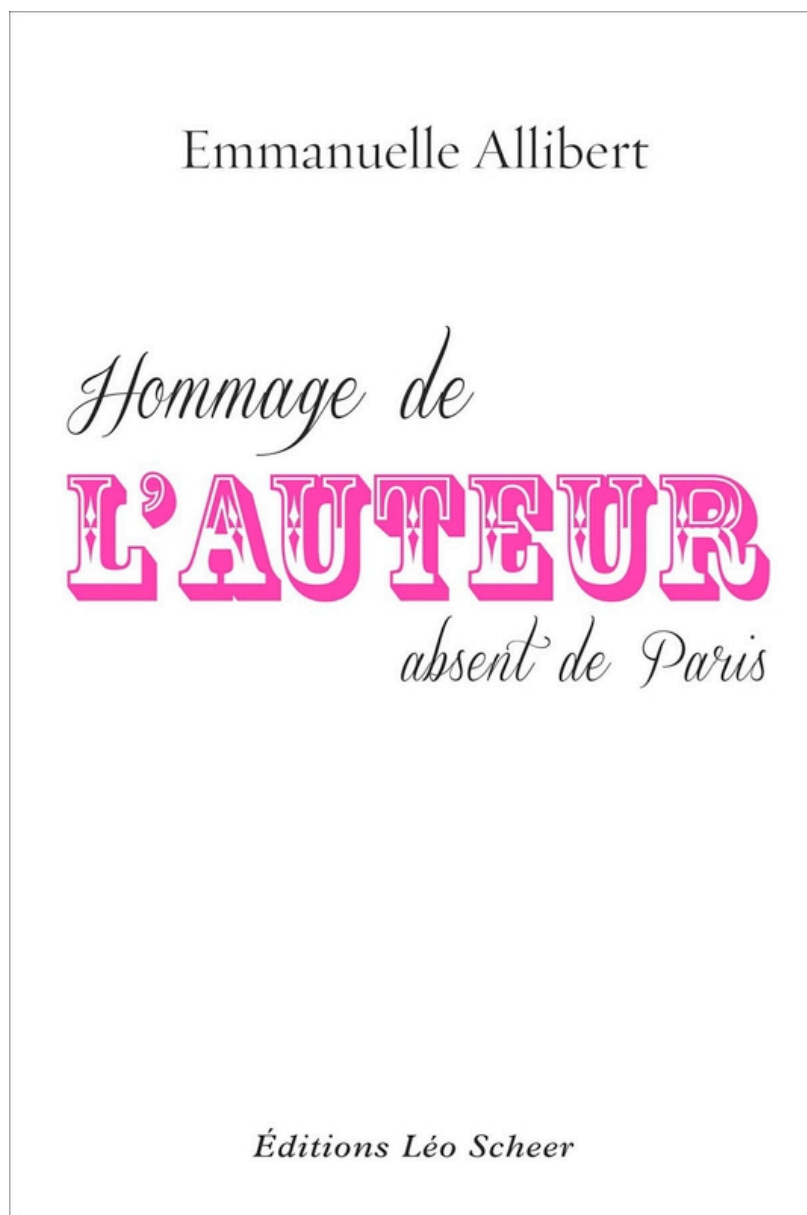
Et si de l'extérieur, l'Auteur occupe une position enviée par beaucoup, l'envers du décor est, lui, nettement moins reluisant. On pourrait le résumer ainsi : l'Auteur se pense le roi de la fête, il est souvent le dindon de la farce."

**Mon avis** : Avec ce premier livre, Emmanuelle Allibert nous amuse bien avec l'auteur qui découvre véritablement l'univers d'une maison d'édition avec les jubilations que procurent la publication et les déconvenues quand le succès tarde à pointer son nez. Il ne suffit pas d'être publié, il faut que le livre trouve ses lecteurs pour ne pas tomber dans l'oubli.

Les situations décrites par Emmanuelle Allibert sont drôles, grinçantes parfois. C'est un véritable petit plaisir de lecture ce livre. Il vous aspire à découvrir tous ces auteurs de premiers livres, à respecter leur travail, à ne pas se cantonner aux "stars" mais d'avoir cette curiosité littéraire qui saura combler votre appétit de lectrice.

**Emmanuelle Allibert "Hommage de l'Auteur absent de Paris" - Editions Léo Scheer, 2015. J'adresse un grand MERCI au service presse pour l'envoi de ce livre.**

Fabienne



Posté par lecture30 à 06:20 - Commentaires [0] - Permalien [#]



Vous aimez ? ★★★★★