

SARENZA.COM

LIVRAISON 24H
ET RETOUR
GRATUITS!



Georgia Rose
79 €



Métapo infos

Actualité du combat culturel et métapolitique



À propos

Catégories

- Archives
- Bande-dessinée
- Blog
- Cinéma / Théâtre
- Citations
- Classiques
- Conférences
- Dans le monde
- Débats
- Décroissance et résilience
- Décryptage
- Economie
- En Europe
- Entretiens
- Expositions
- Film
- Géopolitique
- Infos
- Jeux

« Slobodan Despot: « Le traitement spécial réservé aux Russes et aux Serbes est motivé par leur insoumission » | Page d'accueil | Domestication, sidération, manipulation... »

18/03/2015

Solitude du témoin - Chronique de la guerre en cours...

" La civilisation post-moderne, post-historique, post-chrétienne ne produit pas du vide : elle est le vide, la jouissance du vide, du présent perpétuel, du light, de l'insignifiant, de la « glisse » , de l'absence de mémoire, etc. Le multiculturalisme d'État est un des visages de ce vide. "

Les éditions Léo Scheer publient cette semaine **Solitude du témoin - Chronique de la guerre en cours**, un recueil de textes de **Richard Millet**. Romancier, essayiste et polémiste, Richard Millet a écrit, notamment, *La confession négative* (Gallimard, 2009), *Arguments d'un désespoir contemporain* (Hermann, 2011), *Fatigue du sens* (Pierre-Guillaume de Roux, 2011), *Langue fantôme* (Pierre-Guillaume de Roux, 2012) ou dernièrement *Le corps politique de Gérard Depardieu* (Pierre-Guillaume de Roux, 2014) et le *Dictionnaire amoureux de la Méditerranée* (Plon, 2015).

Auteurs

- Bourseille
- Dantec, F
- De Benoist
- Debray, F
- Gérard, C
- Huyghe,
- Jourde, P
- Le Vigan,
- Leroy, Jé
- Lugan, B
- Raspail, J
- Werner, E

Littérat liberté

- Cinéma
- Le Petit C
- Stalker

Nouvel

- Éléments
- Éléments
- G.R.E.C.F
- La littéra
- Le Photo

Disside

- Livre
- Loisirs
- Manipulation et influence
- Multimédia
- Musique
- Nouveautés
- Point de vue
- Revues et journaux
- Science
- Snipers
- Sport
- Télévision
- Textes
- Tour d'horizon

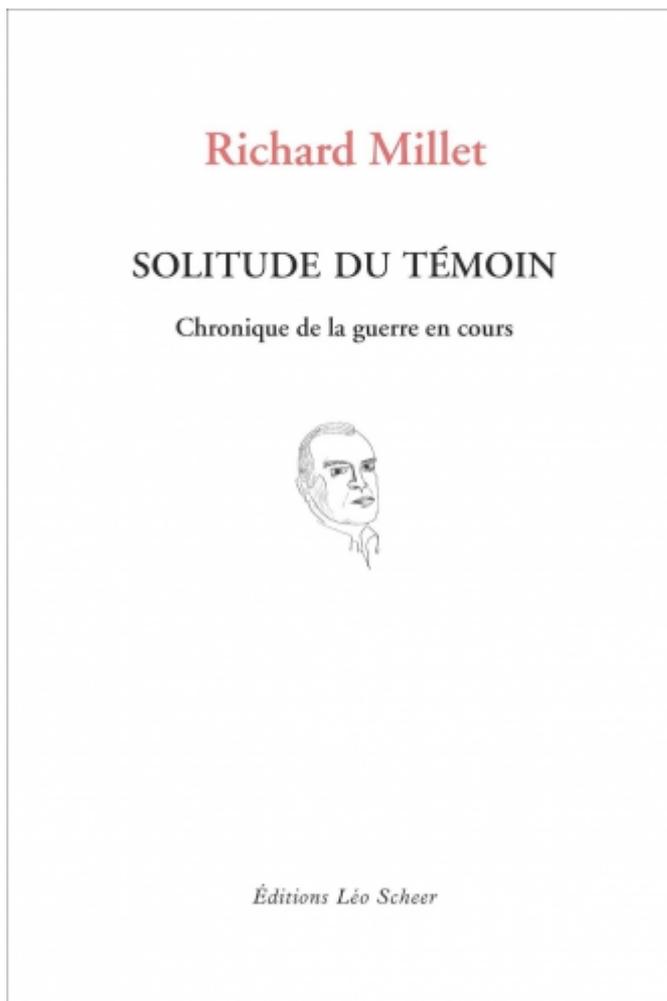
Les idées mènent le monde !

Eric Werner
 Les amis d'Alain de Benoist

Information, désinformation et réinformation

- Acrimed
- Avant-guerre
- Causeur
- François-Bernard Huyghe
- Infoguerre
- Investig'Action
- Knowckers
- L'annuel des idées
- Novopress
- Observatoire des journalistes et de l'information médiatique
- Pièces et Main d'oeuvre
- Polémia

L'heure des



" Bêtise souveraine, perte des valeurs, politiquement correct, doxa littéraire, sous-culture, déchéance de l'esprit critique : voilà quelques-unes des formes que prend la guerre en cours, aux yeux de l'écrivain qui n'a, aujourd'hui, presque plus de voix, dans un monde où règne l'insignifiance. D'où ces textes, de nature diverse, le plus souvent brève ou fragmentaire, qui envisagent ce qui s'achève tout en se maintenant comme cadavre : la culture, quasi morte, parce que tuée par le refus d'hériter et devenue le pouvoir culturel. Il faut donc repenser la figure de l'écrivain comme partisan sans parti, comme témoin animé de la volonté de dire ce qu'il voit, chaque jour, en France et ailleurs. "

16:00 Publié dans Livre | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | Tags : richard millet, guerre, politiquement correct, sous-culture, multiculturalisme | [Facebook](#) | [Pin it](#) | [Tweeter](#) 0

- Egalité &
- Euro-Syn
- Europe M
- Feu sur le
- J'ai tout c
- Orages d
- Ragemag
- Scriptobl
- Zentropa

Pour un indéper

- American
- Europe 2
- Europe si
- L'Esprit E
- Realpoliti
- Regards : du mond

Avril 20

D	L
5	6
12	13
19	20
26	27

Notes r

- Tout le m
- Commen s'effondr
- Debord, i révolution
- Là-bas, a
- La dette devenue
- Critique c numérique
- La Syrie i crise de l