

Et s'il n'en reste qu'un ...

Publié par [Matthieu Falcone](#) sur CultureMag.fr le 26/09/2016 • Thème : [Culture : cultivez votre intellect I, Livres](#)

ROMARIC SANGARS

LES VERTICAUX

roman



PREMIER
ROMAN

Éditions Léo Scheer

« *Nous sommes quelques-uns. Nombreux, peut-être... Qui l'estimera ?* »

Qui, en effet, en sait le nombre, sinon Celui vers qui tendent ceux que Romaric Sangars dénomme les Verticaux ?

Dans ce premier roman, le jeune écrivain dresse le portrait d'une poignée de trentenaires, dont deux vont extraire le narrateur de sa morosité désabusée. Car ces deux personnages, Lia Silowsky et Emmanuel Starck, n'ont pas renoncé à se hisser vers les sommets, à s'extraire de l'horizontalité du monde, quitte à se consumer rapidement, comme deux étoiles filantes. Avec quelques autres, ils se décident à former un groupe menant des actions de sabotage symboliques, semblant plutôt désirer se distraire que réveiller le monde.

Comme si ce monde occidental assoupi, il n'était plus possible de l'éveiller, les attentats terroristes eux-mêmes se montrant incapables de l'atteindre. Que faire face à une telle force d'inertie, sinon renoncer ou se briser ? Alors les uns fuient dans les drogues, dans la folie ; d'autres dans les voyages ou le travail, tous dans les loisirs et l'ivresse chimique.

« *On ne peut pas toujours – et surtout longtemps –, désertier l'Histoire...* », affirme un des personnages. Le problème auquel il se confrontera, c'est que nul ne peut écrire l'Histoire seul, car elle est œuvre commune. Comment donc ne pas se briser quand une telle force d'inertie résiste à l'avancée de l'Histoire ?

Rien ne peut y faire, semble nous confier Romaric Sangars, et pourtant nous sommes encore quelques-uns, nombreux peut-être, à refuser de baisser les bras ; à refuser de ne pas lier le rêve à l'action ; à refuser que le monde avance sans but, faute de pouvoir demeurer statique. Quelques-uns qui n'ont pas perdu la foi, contre toute raison, parce que ne pouvant faire autrement, ou parce que continuant de croire à l'absurde.

Romaric Sangars, *Les verticaux*, éditions Léo Scheer, 226 pages.

Mots clés : [éditions Léo Scheer](#), [Les verticaux](#), [Romaric Sangars](#)



Matthieu Falcone est diplômé en Lettres Modernes et Sciences Politiques. Il collabore comme pigiste aux pages "culture" de plusieurs magazines.

Rechercher

NEWSLETTER

Entrez votre email

Envoyer

AUTRES ARTICLES POUR "CULTURE : CULTIVEZ VOTRE INTELLECT I"

- Et s'il n'en reste qu'un ...
- La concordance des temps, de Vladimir de Gmeline.
- Les Journées du Patrimoine en Ile-de-France misent sur la citoyenneté
- Fracturer la bien-pensance
- Province, de Richard Millet
- Poupe de François Cérésa
- Légendes de la Corse éternelle
- « Du monastère au port, voyages aux bouts du monde... »
- Blondin déjà classique
- Baron Ludwig von Knorring : Journal intime

AUTRES ARTICLES POUR "LIVRES"

- Et s'il n'en reste qu'un ...
- La concordance des temps, de Vladimir de Gmeline.
- Fracturer la bien-pensance
- Province, de Richard Millet
- Poupe de François Cérésa
- Légendes de la Corse éternelle
- Blondin déjà classique
- Baron Ludwig von Knorring : Journal intime
- La fête est finie
- Pottsville, 1280 habitants

RETROUVEZ CULTUREMAG SUR FACEBOOK !

facebook