

Claire Guezengar

Soins intensifs dandy

Le nouveau roman de Claire Guezengar, dont on a pu apprécier il y a trois ans la « pure tragédie » de son roman biographique consacré à Sœur Sourire (*Sister Sourire*), a tout pour décontenancer de prime abord. La narratrice se présente comme une jeune élève résolue à suivre une formation « dandy » dans un établissement d'excellence. Très vite, ce qui semble une métaphore à peine déguisée pour un tout autre type d'expérience, où la vie sans fard se joue à « une chance sur deux », dans l'incertitude absolue d'avoir pointé sur soi une balle réelle ou une balle à blanc, la narratrice nous embarque dans un parcours d'initiation à la survie artiste dans un milieu hospitalier aussi inhospitalier qu'une caserne de clowns débordés par l'euphémisation pathétique du mal. Avec un humour étincelant, elle dépeint un univers concentrationnaire du soin intensif

où l'armature d'un blindage de fantaisie devient l'indispensable protection contre les rayons démoralisants de la norme soignante. Comment refuser d'être un « cas », fût-il d'exception et demeurer soi-même en « pratiquant le juste mode de vie » devant ce qui s'annonce comme un combat inégal où vous partez d'avance en « lonesome cowbabe » ? À travers l'attitude sublime du dandy face à l'inéluctable, c'est une véritable leçon de courage moral et intellectuel, de courage vital que vous insuffle ce petit ouvrage qui se prend comme une dose vitaminée de liberté inconditionnelle.

Laureli/Léo Scheer

Peu de temps pour chien lire, 8.10 €
www.meganimo.com

Vincent Lobaume