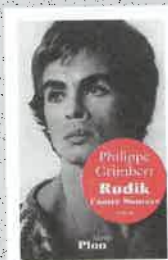




## DOUZE DESTINS EN CONCURRENCE

Lequel de ces romans biographiques sélectionnés par notre jury de neuf libraires remportera notre prix littéraire ? Réponse le 23 octobre.



**Noureev intime**  
**Rudik, l'autre Noureev, de Philippe Grimbert**  
Un psychanalyste en vogue reçoit dans son cabinet Rudolf Noureev (1938-1993). Le danseur prodige russe lui livre ses souvenirs et ses

secrets, évoque son père, rigide, sa mère, tendre, ou encore la femme qu'il aime. S'engage entre les deux hommes une relation profonde, complexe, qui dépasse largement le cadre de la thérapie. Un étrange jeu de masques et de pouvoir se met en place. Captivant. **N.V.E.**  
> Pion, 200 p., 16,90 €.



**Mme St-Clair, profession gangster**  
**Madame St-Clair, reine de Harlem, de Raphaël Confiat**  
On la surnommait Queenie (« petite reine »). Stéphanie St-Clair (1886-1969)

a régné sur les jeux clandestins dans le New York des années 1920 à 1940. Impitoyable envers ses concurrents, cette immigrée martiniquaise débarquée sans le sou s'est imposée dans le milieu viril de la pègre. Raphaël Confiat retrace l'étonnant destin de cette femme peu commune, proche des intellectuels et des artistes de la Black Renaissance. **Mathilde Nivollet**  
> Mercure de France, 382 p., 19,50 €.



**James Dean, l'étoile filante**  
**Vivre vite, de Philippe Besson**  
Fou de vitesse, l'acteur américain James Dean (1931-1955) aurait adoré le XXI<sup>e</sup> siècle. Coureur automobile à ses heures, il meurt

au volant de sa Porsche, à l'âge de 24 ans. Qui était-il vraiment ? Philippe Besson fait revivre cette légende du septième art dans un portrait intimiste qui donne tour à tour la parole à l'acteur prodige et à ceux qui l'ont côtoyé. Et c'est une personnalité tout en nuances qui se dessine. **M.N.**  
> Julliard, 238 p., 18 €.



**Lusseyran dans la lumière**  
**Le Voyant, de Jérôme Garcin**  
Aveugle à 8 ans, résistant à 17 ans, membre du mouvement Défense de la France et auteur de *Et la lumière fut*,

Jacques Lusseyran (1924-1971) est un écrivain résistant oublié de l'Histoire. Vingt ans après avoir brossé le portrait de Jean Prévost, un autre grand nom de la Résistance, Jérôme Garcin dresse celui de Jacques Lusseyran dans un livre lumineux. Un hommage touchant à un homme négligé par la postérité. **N.V.E.**  
> Gallimard, 192 p., 17,50 €.



**L'initiation de Nathalie Rheims**  
**Place Colette, de Nathalie Rheims**  
C'est l'histoire d'une enfant qui, après des années de calvaire, découvre la liberté,

l'amour (pour un comédien de trente ans son aîné), l'éveil des sens et le théâtre tout ensemble. Car Nathalie Rheims fut une jeune comédienne prometteuse avant de devenir écrivain. Un passionnant récit, qui tricote habilement réel et fiction. **N.V.E.**  
> Léo Scheer, 320 p., 20 €.



**Pauline Dubuisson, tueuse meurtrie**  
**Je vous écris dans le noir, de Jean-Luc Seigle**  
Quand son procès s'ouvre en 1953, Pauline Dubuisson (1927-1963) n'a que 26 ans. Jugée pour

le meurtre de son ex-petit ami, l'étudiante en médecine a déchaîné les passions. Graciée neuf ans plus tard, elle se réfugie à Essaouira (Maroc), sous une autre identité. Rebaptisée Andrée, elle entame sa nouvelle vie et se confie. Jean-Luc Seigle fait entendre la femme qu'elle a été. Bouleversant. **M.N.**  
> Flammarion, 234 p., 18 €.

« Certaines vies sont déjà des romans avant de devenir des livres et, pourtant, elles ne deviendraient jamais des romans sans un bon écrivain »

### On n'est pas couché !

10<sup>e</sup> saison pour le *Saturday Night Show* de France 2  
Retrouvez chaque samedi soir dès la rentrée Laurent Ruquier entouré de Léa Salamé et Yann Moix pour revenir sur les temps forts de l'actualité de la semaine.



Notre parrain  
Laurent Ruquier

Un écrivain résistant oublié des livres d'histoire, une diva du jazz abîmée par les excès, un danseur étoile au destin chahuté, une femme gangster dans le New York de la Prohibition...

Hommes, femmes, destins, lieux et époques s'entrecroisent au fil des pages. Héros illustres ou anonymes appelés à devenir célèbres, ils ont inspiré douze romans choisis par les libraires qui, chaque semaine, partagent leurs coups de cœur dans les pages de notre magazine. C'est à eux que revient, pour la

troisième année, d'élire le Prix d'une vie : le plus beau destin romanesque raconté par un écrivain.

Prochaine étape le 9 octobre, pour une sélection réduite à quatre livres, avant la délibération et la révélation du lauréat dans notre édition du 23 octobre. Qui succédera à *Tristesse de la terre* d'Eric Vuillard, couronné l'an passé ? L'heureux(se) élu(e) recevra son prix de notre partenaire et parrain, Laurent Ruquier, dont l'émission « On n'est pas couché » reprend demain soir sur France 2. ● Nedjma Van Egmond



**Les derniers jours de Billie Holiday**  
**Vivre cent jours en un, de Philippe Broussard**  
Quand Billie Holiday (1915-1959) débarque à Milan, puis à Paris à 43 ans, ravagée par l'alcool et la drogue,

elle n'a plus que huit mois à vivre. L'icône du jazz au destin tourmenté offre des tours de chant déchirants devant des fans de renom, nommés Brigitte Bardot ou Duke Ellington. C'est ce beau chant du cygne que raconte Philippe Broussard. **N.V.E.**  
> Stock, 240 p., 19 €.



**Les Kotev, vocation médecin**  
**L'Exercice de la médecine, de Laurent Seksik**  
Après Stefan Zweig et Eduard Einstein, Laurent Seksik, médecin et écrivain, explore la vie d'une

famille de médecins. Léna Kotev est cancérologue à Paris, Pavel Alexandrovitch était médecin dans la Russie tsariste et Mendel, dans le Berlin des années 1920. Comme toujours, Seksik mêle petite et grande histoire, anonymes et célébrités dans un roman vertigineux. **N.V.E.**  
> Flammarion, 352 p., 20 €.



**Des vies instantanées**  
**Les Gens dans l'enveloppe, d'Isabelle Monnin**  
Ça commence par un banal achat sur Internet, en 2012 : un lot de 250 photos de famille.

Des gens banals, vous, moi. L'auteure invente leur histoire, puis part à leur recherche. Simone, Laurence, Michel nous deviennent familiers, on s'attache à eux. Et leurs vies ordinaires deviennent des récits extraordinaires, sublimes par l'enquête de l'écrivain et par les chansons d'Alex Beaupain, son meilleur ami. **N.V.E.**  
> JC Lattès, 384 p., 22 €.



**L'autre Heisenberg**  
**Le Principe, de Jérôme Ferrari**  
Fasciné par le physicien allemand Werner Heisenberg (1901-1976), Jérôme Ferrari (Goncourt 2012) raconte à travers la voix d'un étudiant la

trajectoire du prix Nobel de physique. Courtisé par le régime nazi, il dirigera des programmes nucléaires pendant la guerre, malgré son antipathie pour Hitler. L'auteur développe une réflexion sur l'incertitude, en écho à la compromission du scientifique. **M.N.**  
> Actes Sud, 176 p., 16,50 €.



**Barthes assassiné**  
**La Septième Fonction du langage, de Laurent Binet**  
« J'ai une maladie, je vois le langage. » Ainsi parlait le sémiologue Roland Barthes (1915-1980), mort renversé par une camionnette.

Ici, l'accident devient assassinat. Le professeur aurait été tué parce qu'il détenait *La Septième Fonction du langage*, un manuscrit inédit sur le pouvoir de convaincre n'importe qui. Dans les milieux intellectuels et politiques, tout le monde est suspect. Une enquête rocambolesque et un bel hommage. **M.N.**  
> Grasset, 496 p., 22 €.



**Les mille et une racines des Mendelssohn**  
**La Carte des Mendelssohn, de Diane Meur**  
Le compositeur Felix Mendelssohn (1809-1847), aussi prodigieux

que Mozart, avait pour grand-père le philosophe Moses Mendelssohn (1729-1786). Mais qui était le père du premier, fils du second ? Obnubilée par cette question, Diane Meur a enquêté sur l'illustre famille Mendelssohn, dont elle propose une étonnante saga. **M.N.**  
> Sabine Wespieser, 496 p., 25 €.