

RÉPROUVÉS, BANNIS,
INFRÉQUENTABLES

Sous la direction d'Angie David

Pasolini Debord Houellebecq
Muray Handke Dantec
Millet Nabe de Roux
Leys Camus Campo
Michéa Bodinat Boutang

Éditions Léo Scheer

couverture provisoire

Office du 7 mars 2018

Prix de vente TTC : 20 €

350 pages environ

Essai



9 782756 112077

Collectif

Réprouvés, bannis, infréquentables

Grâce à cet ouvrage collectif, les Éditions Léo Scheer rappellent leur vocation :
défendre les pensées et œuvres véritables, contre la fadeur et le consensus contemporains.

POINTS FORTS

- Des portraits de : Pierre Boutang, Pier Paolo Pasolini, Cristina Campo, Guy Debord, Simon Leys, Dominique de Roux, Peter Handke, Philippe Muray, Renaud Camus, Jean-Claude Michéa, Richard Millet, Michel Houellebecq, Marc-Edouard Nabe, Maurice G. Dantec et Baudouin de Bodinat.
- Des auteurs majeurs, très singuliers, dans leurs aspirations politiques comme leur style, mais qui ont tous en commun d'avoir produit une œuvre non conformiste, et qui, ayant subi l'opprobre des milieux intellectuels et médiatiques, sont devenus infréquentables.

Éditions Léo Scheer

PRÉSENTATION

Quinze dissidents (écrivains, penseurs, essayistes), certains morts, les autres toujours actifs, mais qui sont tous en rupture avec un système d'autant plus pervers qu'il parvient parfois à les récupérer. La plupart d'entre eux ont connu une « affaire » : un lynchage médiatique, dont beaucoup ne se sont pas remis ; et ceux qui n'en ont pas été l'objet n'en ont pas moins subi le discrédit. La réception de leur œuvre en a pâti : silence des médias, boycott des librairies, retrait des institutions, réputation malmenée, mise au ban de l'université, assignation devant les tribunaux... Boutang exclu de la Sorbonne, Campo indépendante jusqu'à l'*impar-donnable*, Pasolini chassé du PCI pour homo-

www.leoscheer.com

sexualité, Leys obligé de faire carrière en Australie, de Roux et Millet bannis du milieu éditorial, Debord et Bodinat s'excluant eux-mêmes du système, Handke déprogrammé de la Comédie Française, Camus et Nabe finissant par s'auto-publier, Houellebecq jugé pour islamophobie, Dantec s'exilant au Québec, Muray mourant à temps, si l'on ose dire, Michéa empoisonnant la gauche au point de paraître l'ennemi de son propre camp... Les trois adjectifs du titre disent bien ces différents niveaux d'exclusion. La moralisation générale n'empêche pourtant pas qu'on continue à lire ces auteurs, qui trouvent même une actualité singulière, car ce qui était, chez eux, de l'ordre de l'intuition, apparaît aujourd'hui dans toute sa vérité : révéler les abominations contemporaines.

EXTRAIT

(À propos de Michel Houellebecq)

« Sur le terrain littéraire aussi bien que politique, Houellebecq fait mouche. Les sbires de la gauche bobo tentent vainement de le déboulonner. Est-ce que Edwy Plenel, ex-trotskiste se rabaissant à un niveau stalinien de veulerie, a convaincu quiconque en proposant un black-out médiatique lors de la sortie de *Soumission* ? Et, tout aussi stalinien dans la démarche intellectuelle, Lindenberg a-t-il réellement convaincu beaucoup de monde en dehors de la petite chapelle de la gauche bien-pensante, en ayant recours à des procédés aux relents de goulag, tels la « liste » de noms, de « crimes »

commis, la campagne de dénigrement consécutive, et la condamnation, enfin, à l'ostracisme, le tout dans un climat de délation généralisée ? S'est-on réellement rendu compte de la portée idéologique du *procès* Houellebecq ? Et encore une fois, aura-t-on perçu de quelle manière un écrivain se définissant lui-même comme « irresponsable » et faisant de cette irresponsabilité une condition de sa création, soulève une vague de « responsabilités » – toutes politiques – asservies à l'Islam, la « *religion quand même la plus con* » entre toutes ? Certes, la 17^{ème} chambre du Tribunal Correctionnel a reconnu la liberté d'expression. Mais les juges ont cru bon de spécifier que les jugements de valeur de nature théologique, littéraire ou artistique de Michel Houellebecq n'étaient « *sans doute caractérisés ni par une particulière hauteur de vue, ni par la subtilité de leur formulation* ». (...) Pas moins de cinq organismes, dont la Ligue Islamique Mondiale, basée en Arabie saoudite, poursuivirent l'écrivain. La République fait partie de la meute. C'est tout à fait normal. »

Les portraits ont été écrits par : Rémi Soulié, Jean-Yves Casanova, Muriel de Rengervé, Clément Bosqué, Olivier François, Bertrand Lacarelle, Matthieu Baumier, Alain Cresciucci, Sébastien Greuze, Matthieu Falcone, Julien Teyssandier, Ramón Romero Naval, Laurent James et Aurélien Fouillet.