

Thomas Lélou

**Les tribulations d'Arthur Show***Roman*

Thomas Lélou revient à la littérature avec un roman satirique et burlesque, dans la veine de *Je m'appelle Jeanne Mass*.

Arthur Show est une star de l'art contemporain. Plus il en rajoute dans le trash et la provocation, plus ses œuvres se vendent. Célibataire endurci et macho à ses heures, il rencontre une fille pas comme les autres et en tombe amoureux. C'est aussi le début d'une remise en question qui a pour conséquence une terrible panne d'inspiration. Comment va-t-il faire pour se sortir de ce mauvais pas, lui qui jusqu'alors n'a jamais connu le doute ?

Thomas Lélou renoue avec la veine burlesque de *Je m'appelle Jeanne Mass*, pour la mettre au service d'une réflexion sur le sens de la création. Alors que de nombreuses œuvres d'art, telles *Tree* de Paul McCarthy ou *Dirty Corner* d'Anish Kapoor, suscitent incompréhension et scandale, il nous montre en quoi elles sont le reflet de notre époque.

**Extrait**

« Moi c'est Arthur, Arthur Show, mais vous pouvez m'appeler Arty. Je suis artiste contemporain. J'habite chez mon meilleur ami Christophe

que tout le monde appelle Pierre. Je ne le vois jamais car il voyage toute l'année, si bien que je ne sais plus exactement à quoi il ressemble. Parfois, je me demande même s'il existe vraiment. Tout ce que je sais, c'est qu'il a les doigts de pied palmés et qu'il connaît par cœur la recette du Tabasco. D'ailleurs, d'après lui, les femmes adorent le Tabasco. Il porte souvent une veste jaune pâle et un chemiser rose. Il est élégant, féminin, il ressemble un peu à Roger Pierre dans *Mon Oncle d'Amérique* d'Alain Resnais, mais il ne souffre pas de coliques néphrétiques. Cette semaine, je me suis essentiellement nourri de petits pois carottes et mon père Carl s'est mis à la spéléologie. Je m'appelle Arthur, Arthur Show, mais vous pouvez m'appeler Arty. Je suis artiste contemporain et voici mon histoire. »

**Biographie**

Thomas Lélou est artiste et écrivain. Il est notamment l'auteur du *Manuel de la photo ratée* (2002) et de *Je m'appelle Jeanne Mass* (2006), publiés aux Éditions Léo Scheer. *Les Tribulations d'Arthur Show* est son cinquième roman.

**Points forts**

- *Les tribulations d'Arthur Show* s'inscrit dans la lignée du *Manuel de la photo ratée* et de *Je m'appelle Jeanne Mass*, les deux principaux succès de Thomas Lélou.
- Tandis que de nombreuses œuvres d'art contemporain (telles *Tree* de Paul McCarthy place Vendôme, ou *Dirty Corner* de Anish Kapoor dans le parc du château de Versailles) suscitent encore aujourd'hui incompréhension et scandale, Thomas Lélou nous montre en quoi elles sont le reflet de notre époque.
- De la légèreté, de la fantaisie, de l'inventivité, ce qui fait le style de Thomas Lélou est ici mis au service d'une réflexion sur le sens de la création contemporaine.



Couverture : SO-ME, 2015



6 janvier 2016

Prix de vente : 18 €  
216 pages

