

René Bonnell

La Star et son complexe

Parution le 4 octobre 2017

À partir de son expérience du monde du cinéma et au moyen de multiples exemples, René Bonnell explique comment se fabrique une star.



Qui aime se déguiser, se grimer, imiter ? Qui ne cesse de réclamer attention et amour ? Qui a besoin d'un public pour attiser son sentiment de vivre ? À qui reproche-t-on narcissisme et histrionisme ?

L'enfant bien sûr, mais également l'acteur, plus encore l'actrice qui fait profession de faire semblant car elle a refusé d'abandonner son jeune âge. Mais a-t-elle eu le choix ? Ne serait-elle pas une accidentée de l'enfance qui essaie de réparer un traumatisme initial ?

Dès le début, Hollywood a compris que pour fidéliser un public, il lui fallait fabriquer une mythologie autour des acteurs.

C'est ainsi qu'est née la star, sorte de référence absolue pour la comédienne, qui se défend pourtant de rechercher à en devenir une. Car sans négliger les avantages de la célébrité, elle en souligne les inconvénients. Ce qu'elle souhaite avant tout, affirme-t-elle, c'est pouvoir exercer sa passion. Mais est-ce si simple ? Que cache ce besoin de reconnaissance ? Comment préserver son aura dans une communication mondialisée où le septième art joue sa propre survie ?

Éditions Léo Scheer

René Bonnell

La Star et son complexe

Parution le 4 octobre 2017



De Gaumont à France Télévisions, en passant par la direction du cinéma de Canal+ et la présidence de la Fémis, René Bonnell s'est mis au service du grand écran. En France comme à l'étranger, il a eu l'occasion d'observer plus d'une star et d'échanger avec elles. Ce livre s'inspire de son expérience.

EAN : 9782756111766
240 pages – 20 €

© Normand Patrice

Contact Presse :

Gilles Lyon-Caen
gilleslyoncaen.ap@gmail.com
06 64 35 57 58

Angie David
angiedavid@leoscheer.com

Aliénor Decours
alienordecours@leoscheer.com
06 26 30 48 96