

Car les trois hommes de Dieu ne sont pas des anges. Plutôt des bras cassés et des gaffeurs, soucieux à la fois de rester dans leur rôle pour les besoins de la campagne promotionnelle et de se libérer de leurs tensions. Ils s'acquiescent, se tapent dessus, rallument les vieux dossiers, surtout le rabbin et l'imam. Font de l'angélisme, surtout le père Benoît. Le

# Réflexions de cinéastes sur les artistes et les stars

**Wim Wenders à travers une série de petits écrits poétiques rend hommage à d'autres créateurs. Dans un domaine assez proche, René Bonnel s'interroge plus concrètement sur ce qui génère le désir d'être star.**



**D'**abord *Les Pixels de Paul Cézanne et autres regards sur des artistes*

Avec cet ouvrage, édité chez L'Arche, le réalisateur Wim Wenders, celui des *Ailes du désir* et de *Paris Texas*, propose une visite au sein de son musée imaginaire. Optant parfois pour le vers, parfois pour la prose, il retranscrit avec beaucoup de fluidité le flux de ses pensées sur ses maîtres en cinéma : Antonioni, Anthony Mann, Douglas Sirk, Ozu et sur son compatriote Fassbinder. Mais aussi sur les rencontres intellectuelles et artistiques qui ont modelé son esprit et sa vue : Hopper dont les tableaux lui font penser à l'auteur de polar Hammett, ou à Sartre, l'existentialiste. Et bien sûr, Cézanne qu'il décou-

rythme ne faiblit jamais. Si Éboué se montre audacieux dans les sujets sensibles, limite parfois dans sa chatouille des tabous, il n'est ni agressif ni cynique et n'a aucune volonté de préchi-précha.

Son rire est profane mais n'offense personne. Quant au clip final *Savoir aimer*, c'est un petit régal de burlesque ! Comme on n'est Kippour ni contre, en vérité, on vous le dit, c'est bien plus réussi

## livres

vre et redécouvre chaque fois avec la même sidération du regard. Wenders se raconte et se confie avec le talent de la clarté. Transcrit les discours et hommages qu'il a prononcés à l'occasion de remises de prix à des photographes ou à la danseuse Pina Bausch. Il a 72 ans. Le désir de partage est au cœur de son entreprise. Son œuvre est un petit livre éclairant à feuilletter souvent. *La star et son complexe* ensuite. La réflexion de René Bonnel sur le statut de star est plus légère. Il ne dit rien que l'on ne pressentait déjà. L'envie de jouer la comédie dès l'enfance. Le besoin de reconnaissance. La soif d'être vu et aimé. La frustration d'être traité en objet commercial. Mais son petit ouvrage est nourri de réflexions d'acteurs américains et français, disparus ou pas. Certains de leurs propos sont décapants. Au bout du compte, nombreux sont ceux qui déclarent ne pas avoir un statut bien enviable. Cela permet de relativiser.

M.-A. B.

«Les Pixels de Paul Cézanne» de Wim Wenders. Éditions de l'Arche. 200 pages.

«La Star et son complexe» de René Bonnel. Éditions Leo Scheer. 320 pages.

ges matériels de la vie des sociétés qui peuplent et ont peuplé l'Europe, du Portugal à la Russie, et les rives de la Méditerranée. Enfin *Enquêtes-collectives du MuCEM - archéologie du contemporain* regroupe des objets et images destinés à conserver la mémoire du monde contemporain. Plus de mille musées, centres d'archives et institutions culturelles sont présents sur la plateforme Google arts & culture.

que prévu ! Grand-messe à venir dans les salles ? Inch Allah !

«Cœlestes» de et avec Fabrice Eboué, Jonathan Cohen, Ramzy Bédia, Guillaume de Tonquédec, Audrey Lamy... 190.



**SUD-CHARENTE**  
**AUBERGE DES BOCAINS**  
Cuisine de produits de saison et cuisine maison. Menus à 13,50€ et 19€ la semaine et 22€ le week-end. Fermé le samedi midi et le lundi.  
**9, rue du Périgord - BONNES**  
**05 45 76 05 93**

**CHARENTE-MARITIME**  
**PRIMAVERA**  
Restaurant avec sa vue panoramique face phare de Cordouan. Menus réalisés avec des produits frais de la mer et du terroir charentais. Menus à partir de 28 euros. Piscine couverte et chauffée. Fermé lundi, mardi midi, mercredi midi.  
**12, rue du Brick ST-PALAIS/MER**  
**05 44 73 20 35**  
**www.hotel-primavera.com**

**ANGOUMOIS**  
**LA VIEILLE ETABLE**  
Véritable nid de verdure à 12 Km d'Angoulême, Christine et Philippe Mandour-Ramany vous accueillent pour un moment de détente et de convivialité. Formule rapide sans compromises. Ouvert 7/7 midi et soir.  
**16, rte de Moutibiers - ROULLET**  
**05 45 66 31 75**  
**www.hotel-vieille-etable.com**

**POUR PARAITRE**  
**DANS**  
**CETTE RUBRIQUE**  
**CONTACTEZ-NOUS :**  
**SUD OUEST**  
**PUBLICITÉ**  
**05 45 94 16 62**

# Espions

BD

**En pleine Seconde Guerre mondiale, des pros du cinéma mettent leur sens de la comédie au service d'une mission d'espionnage cruciale. Une histoire désopilante tirée d'un fait réel.**

Estelle DESNOËS  
edesnoes@charentelibre.fr

Les historiens le savent, l'opération Copperhead est une manœuvre de diversion menée par les Britanniques pour cacher le lieu réel du débarquement allié en Normandie durant la Seconde Guerre mondiale. Une histoire vraie dont s'est emparé Jean Harambat : peu avant le Débarquement, les comédiens David Niven et Peter Ustinov sont chargés de recruter et former un sosie (ce sera Clifton James) du général Montgomery afin de détourner l'attention des nazis - qui surveillent le gradé britannique - des côtes normandes. Si l'opération a bien existé, les principaux protagonistes aussi, Jean Harambat n'hésitant d'ailleurs pas à inclure dans son