

Éditions Léo Scheer

OK Boomer

Alexandre Guyomard

Parution le 26 août 2020

En détruisant toute idée de transmission patrimoniale, culturelle ou génétique, les baby-boomers ont privé les nouvelles générations de la possibilité de se forger une histoire, une identité.



Quatre amis et colocataires appartenant à la génération Y, biberonnés à la drogue et à la pornographie, forment une famille de cœur. Issus de milieux favorisés, mais de parents dysfonctionnels, ils peinent à trouver leur place dans la société et le monde du travail. Louis, le narrateur, débarque dans l'appartement après s'être fait viré de son agence de pub.

Les responsables de son échec sont tout trouvés : ce sont les baby-boomers, qui ont détruit les structures permettant de se forger un destin. Pire, ils refusent d'abandonner leurs places dorées dans la société du spectacle qu'ils ont eux-mêmes bâtie.

Louis saute par-dessus cette génération, pour renouer avec celle de son père, Paul, qui l'a eu sur le tard. Lui a grandi sous l'Occupation, et connu la guerre en Indochine et en Algérie. Il s'est émancipé de son milieu modeste en Bretagne, et fait partie de cette génération qui, en 1968, est simplement passée du vouvoiement au tutoiement. En comparant les époques, Louis s'interroge sur ce qui fait un homme, tout en redoutant d'être le dernier. Celui qui aura renoncé à toute idée de dépassement, pour choisir le bien-être et la sécurité.

EXTRAIT :

« On a fécondé in vitro une génération de branleurs shootée au porno et à Netflix, à peu près incapable d'aimer. On n'a rien connu des wagons à bestiaux ou des pendus de Tulle. On survit dans l'ignorance crasse, dans les sphères aseptisées. Diogène brandissait sa lanterne, on agite nos smartphones, et on ne sait toujours pas ce qui fait un homme. Pire, on ne se pose même plus la question. On a abdiqué, génération "À quoi bon" [...] Pendant que les Africaines font des enfants, les Occidentales font carrière. — Tais-toi et sers-moi un verre. »



© Patrice Normand

Alexandre Guyomard est né à New York en 1981. Il a grandi à Paris. Après avoir longtemps voyagé en Amérique Latine, expérience qui a inspiré son premier roman, *Sur la Panaméricaine*, paru chez Léo Scheer en 2012.

Il réside aujourd'hui à Panama City.

EAN : 9782756113289

180 pages – 17 €

Contact Presse

Angie David

angiedavid@leoscheer.com

06 20 10 54 80