

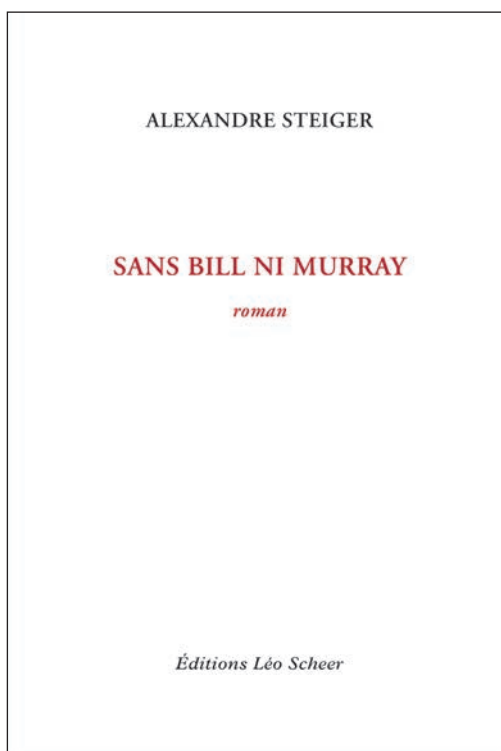
Éditions Léo Scheer

Sans Bill ni Murray

Alexandre Steiger

Parution le 26 août 2020

À la sortie d'un Picard Surgelés, Antoine Taupin croise une silhouette familière : serait-ce Bill Murray?



À Villejuif, en banlieue parisienne, Antoine Taupin, cinéaste raté, a décidé d'enterrer définitivement ses ambitions. Là, entre les barres d'immeubles et les terrains en friche, il traîne son spleen, tandis que s'ouvre devant lui le chantier du Grand Paris. La métaphore de la « ville nouvelle » opère un renversement : tandis qu'on construit de partout, notre héros, en proie à un énième dépit amoureux, lâche peu à peu prise avec le réel.

Un jour, aux abords d'un Picard Surgelés, il croit reconnaître la silhouette de Bill Murray, l'immense star américaine, qui s'engouffre dans une limousine avant de disparaître. Qu'est ce qu'une vedette internationale pourrait bien faire au beau milieu du Val-de-Marne ? Le « Pape de la mélancolie » est-il apparu pour révéler à Antoine le vide de son existence, ou, au contraire, pour le sauver ?

Mais jusqu'au bout, un doute subsiste : s'agit-il vraiment de Bill Murray ?

Au cours de sa quête, Antoine Taupin croise un psychiatre qui parle aux haches, un producteur fêru d'ombres japonaises, un chien dominateur, un fan de Johnny.... et donne ainsi à son errance poétique l'allure d'une aventure rocambolesque.

EXTRAIT :

« L’homme s’était soudainement retourné vers moi. Je n’en croyais pas mes yeux. C’était lui. Bill Murray. En personne. Il se tenait là, juste devant moi, dans la plus grande décontraction, vêtu d’un simple polo rouge qu’il avait rentré sous un pantalon à carreaux un peu trop large et dans lequel il flottait. On aurait dit un grand-père inoffensif qui s’était perdu sur un parcours de golf. J’étais en état de sidération. Il me tendit son club en me fixant droit dans les yeux. Je l’attrapai machinalement, avant de taper dans la balle qui échoua à quelques centimètres du gobelet.

“Vous êtes français ?”»



© Patrice Normand

Alexandre Steiger est acteur, cinéaste et écrivain. Il a réalisé *Pourquoi j’ai écrit la Bible* (2017) et *De longs discours dans vos cheveux* (2018).

Il est l’auteur d’un premier roman, *La Distance*, paru chez Léo Scheer en 2017.

EAN : 9782756113258

132 pages – 16 €

Contact Presse

Angie David

angiedavid@leoscheer.com

06 20 10 54 80