

# D-Fiction

Rechercher...

GO

ACTUALITÉS

INVITÉS

CORRESPONDANTS

INTERVENTIONS

D-DOUBLEMENT

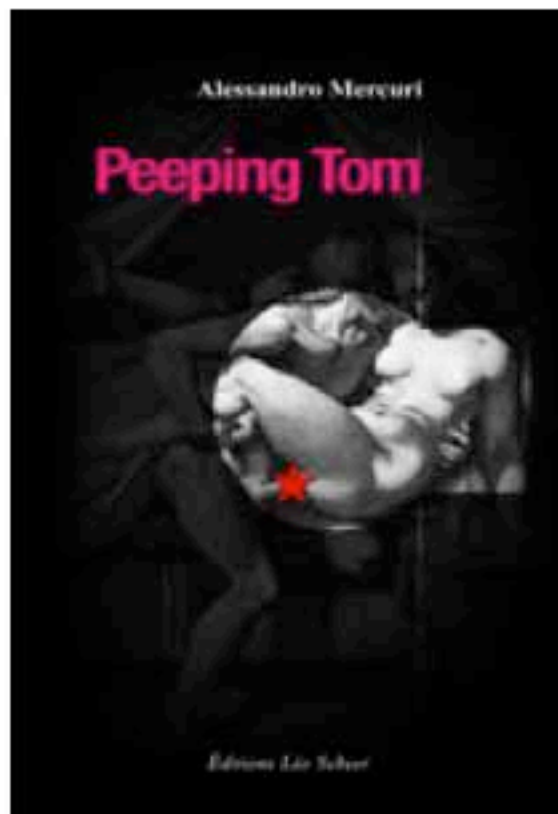
TOUTES LES VIDÉOS

Accueil &gt; Cocottes minutes &gt; Lire &amp; Relire

## LIRE & RELIRE

LE 28 JUILLET 2011 | FAIRE UN COMMENTAIRE

Vous avez 12 x 5' ?

Jetez-vous sur *Peeping Tom*, le deuxième livre d'Alessandro Mercuri (Léo Scheer, 2011).

Douze. Certes, il y a douze coups à minuit, douze apôtres à la table d'un Rabbi en état de chrysalide la veille de son martyr qui le fera Christ, douze dans le titre du poème d'Alexandre Block, douze notes par série dans le dodécaphonisme. Mais il y a surtout douze essais hybrides dans le livre d'Alessandro Mercuri, *Peeping Tom*, suite de *Kafka Cola* (Léo Scheer, 2008). De quoi s'agit-il ? De récits critiques dont la matière conjugue des éléments d'apparence hétéroclites pour en faire apparaître les correspondances. Ainsi, dans "Turkish Delight", la conjonction de trois événements début 2010 – la mise en sommeil de l'activité solaire, la plus longue éclipse du millénaire et la naissance d'un agneau à visage humanoïde – prétexte à d'ironiques digressions sur le sens de la fiction, et d'une manière implicite, sur l'art de raconter des histoires extraordinaires. Dans le tautologique "Mandrake est Mandrake", la figure du célèbre magicien dédoublé, à la fois personnage de fiction et réel magicien dupliqué au cinéma, multiplie les perspectives de la gémellité. Chaque essai est doté d'un appareil visuel remarquable, une mention spéciale devant être décerné à la série de photos qui voit Mandrake et Mitterrand s'interchanger. Il n'est pas nouveau de faire copuler culture savante et populaire, pseudo-sciences et vrais savoirs, culture pop et auteurs classiques. Le ton de Mercuri en revanche est nouveau. Ni Gonzo, ni universitaire, ni quoi que ce soit de pédant, son écriture fructifie dans l'ironie, une ironie qui laisse une chance à son sujet et lui donne la préciosité d'une révélation conceptuelle inédite. Une dernière remarque : il y a bien douze essais mais aussi trois annexes courtes qui viennent relativiser cet alexandrin... (JN Orengo)

## NEWSLETTER

Abonnez-vous à la lettre d'information de D-Fiction





## ACTUALITÉS

### BOURLINGUER AVEC DANTE

Publication de COPYRIGHT DANTE de C. HOCTAN & JN ORENGO dans le volume collectif LE CIEL VU DE LA TERRE aux Editions INCULTE, avril 2011.

[LIRE LA SUITE >](#)

### RENCONTRE-PROJECTION AU FESTIVAL HORS LIMITES

Soirée D-FICTION avec ISABELLE ROZENBAUM, CECILE GUILBERT et OLIVER ROHE dans le cadre du festival HORS LIMITES le 1er avril 2011.

[LIRE LA SUITE >](#)

### LE CENTQUATRE... À PLEINES MAINS

La série A PLEINES MAINS d'ISABELLE ROZENBAUM est exposée au CENTQUATRE à l'occasion du PARIS COOKBOOK FAIR du 3 au 6 mars 2011.

[LIRE LA SUITE >](#)