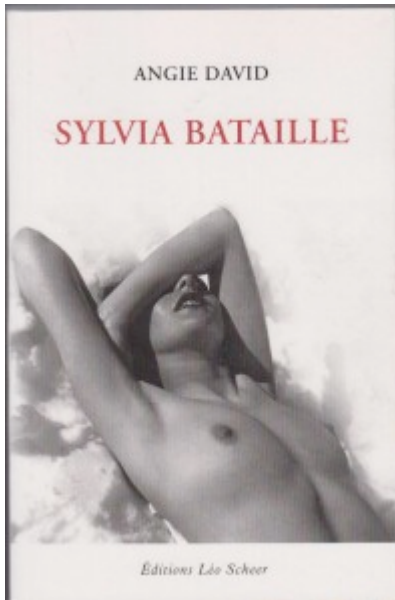


provided by pakahiki.com

©2014

#EIPA-CONFRONTATIONS / Sylvia Bataille

Posted by **AT** on Vendredi 31 octobre 2014



Editeur - Léo Scheer

Auteur - Angie David

1908. Naissance de Sylvia. Au même moment, Pablo Picasso, dans son Bateau Lavoir, peint Les Demoiselles d'Avignon, vision qui marquera le début de l'ère moderne. Les avant-gardes explosent avec les derniers soubresauts de la société féodale, sur fond de cette boucherie que fut la Première Guerre mondiale. Elles se développent tout au long de l'entre-deux-guerres, et après 1945, jusqu'à leur consécration en 1968. Au fil des ans, Sylvia Bataille devient une figure centrale de l'histoire artistique, intellectuelle et militante de l'extrême-gauche. Le récit de sa vie est celui de ces hommes et de ces femmes qui ont créé le monde contemporain, dans les convulsions les plus extrêmes, à une époque où Paris était la capitale culturelle du monde.

Au départ, quatre sœurs, les sœurs Maklès. D'origine juive roumaine, elles prennent le pouvoir sur les principaux acteurs du milieu artistique, gouverné par les surréalistes. Bianca, l'aînée, comédienne chez Charles Dullin, épouse Théodore Fraenkel, le fondateur, avec André Breton, du surréalisme. Rose épouse le peintre André Masson et Simone épouse Jean Piel, le futur directeur de la revue Critique. Quant à Sylvia, la petite dernière, elle épouse Georges Bataille en premières noces, puis Jacques Lacan. Par ses mariages, par ses amitiés avec des personnalités allant de Michel Leiris à Jacques Prévert, et son métier d'actrice au moment où le cinéma parlant connaît son heure de gloire, Sylvia participe, de l'intérieur, à l'ensemble de ces mouvements révolutionnaires. Choisie par Renoir pour interpréter l'héroïne d'un film mythique, Partie de campagne, elle connaît l'apogée de sa carrière en 1936, au moment du Front Populaire.

Sylvia Bataille étant beaucoup plus un personnage de roman qu'un sujet biographique, Angie David a pris le parti de faire le récit de sa vie, de sa naissance à son mariage avec Lacan en 1953, à la

manière d'une saga. Elle interprète Sylvia Bataille bien plus qu'elle ne la décrypte et, à cette lecture très personnelle du personnage, ajoute des éléments de sa propre histoire, dressant ainsi un parallèle entre une femme qui a combattu pour la liberté et une femme d'aujourd'hui, qui en est l'héritière.

AUTEUR

ANGIE DAVID est née en 1978. Elle est l'auteur de *Dominique Aury* (2006), *Marilou sous la neige* (2008) et *Kim* (2010), publiés aux Éditions Léo Scheer.

288 pages

Collection Littérature

#EIPA-CONFRONTATIONS

Posted in [Le Livre du Jour](#)

Comments are closed.