

LE JOUR D'APRÈS

Pour Emmanuel Rabu, la fin du monde a déjà eu lieu. Nous sommes en 2021 et onze rescapés nous font découvrir à leur suite les paysages de ce qui constitue l'ère post-apocalyptique. Un livre désespéré et désespérant ? Non. Parce qu'à travers son écriture sous forme de fragments étincelants d'intelligence et d'inventivité, « Futur fleuve » crée de nouvelles formes, de nouveaux agencements qui s'appêtent à remplacer ceux du passé. Sur les traces de J.G. Ballard, on assiste ici à une expérience littéraire passionnante. Contemporain en diable. HELENA VILLOVITCH

■ « Futur fleuve », d'Emmanuel Rabu (Laureli/Léo Scheer, 111 p.).

