

COUP DE CŒUR

Un roman qui fait « Mouche' »

Dans son quatrième roman, Marie Lebey évoque son amour pour sa mère. Attendrissant et indiciblement drôle.

Marie Lebey dresse ici le portrait de sa mère, surnommée « Mouche' », une femme exubérante qui n'éprouve ni fierté ni admiration pour sa fille. Celle-ci existe-t-elle même à ses yeux ? Rien n'est moins sûr. Après la mort de son mari et de sa fille aînée, Mouche' perd la tête et se met à cloisonner le peu d'entourage qui lui reste dans un univers morbide. Entre revanche et affection et pour échapper à la sinistrose, Marie, sa fille cadette, fait de la séduction un échappatoire pour exister. S'imaginant passer inaperçue aux yeux de tous et marquée au fer rouge par son idole d'adolescente - Angélique, marquise des anges -, Marie veut, comme elle, collectionner les mésaventures et les amants pour mieux quitter maman.

Une œuvre tendre et dure

L'écrivain a du caractère, et sa plume qui oscille entre une lettre d'amour à une mère démente et un récit bourré d'humour en atteste. Savoir rire de l'état de sa mère, s'en émouvoir, quelques années après,

n'a pas dû être une mince affaire pour l'auteur, qui explore les dérives d'une relation bien compliquée. Sa mère est son gouffre, mais aussi sa perpétuelle tentation d'air et de lumière. Assez court, ce roman à la fois léger et empreint d'une profonde nostalgie, semble, plus qu'une

déclaration d'amour, une thérapie. De ruptures en retrouvailles, ce récit parsemé d'un soupçon de méchanceté et saupoudré de poésie s'avère un précieux mode d'emploi des relations humaines.

Christophe Combarieu

► « *Mouche'* »,
éd. Léo Scheer, 17,50 €.



Dans son dernier ouvrage, Marie Lebey traite de ses rapports difficiles avec sa mère. (THIERRY RATEAU)

