

Don Quichotte moderne

Jusqu'alors aucun raté n'était venu ralentir l'ascension de Ludovic Haguenu. Brillant avocat, aussi admiré que redouté, tout semblait réussir à ce quadragénaire, divorcé et père d'un petit garçon. Or, en quelques mois, la mécanique de la réussite s'est grippée sur le souvenir d'un morceau de salade coincée entre les dents d'une jeune femme... Désarçonné par une parole malheureuse qui égratigne sa réputation, Ludovic voit resurgir les vieux démons du doute et de la honte. De gaffes en maladresses, d'échecs professionnels en déboires sentimentaux, rien dès lors ne va arrêter la spirale – dépressive – où s'enfonce chaque jour un peu plus cet homme apeuré et lunaire. A travers les cogitations névrotico-comiques de ce Don Quichotte moderne, Sibylle Grimbert confirme, après *Le vent tourne* (Léo Scheer, 2011), qu'elle est une satiriste dont le mordant et la finesse de trait n'ont d'égale que la tendresse qu'elle porte aux êtres égarés. ■ Christine Rousseau

► **La Conquête du monde**, de Sibylle Grimbert,

Léo Scheer, 308 p., 19 €.