



1



2

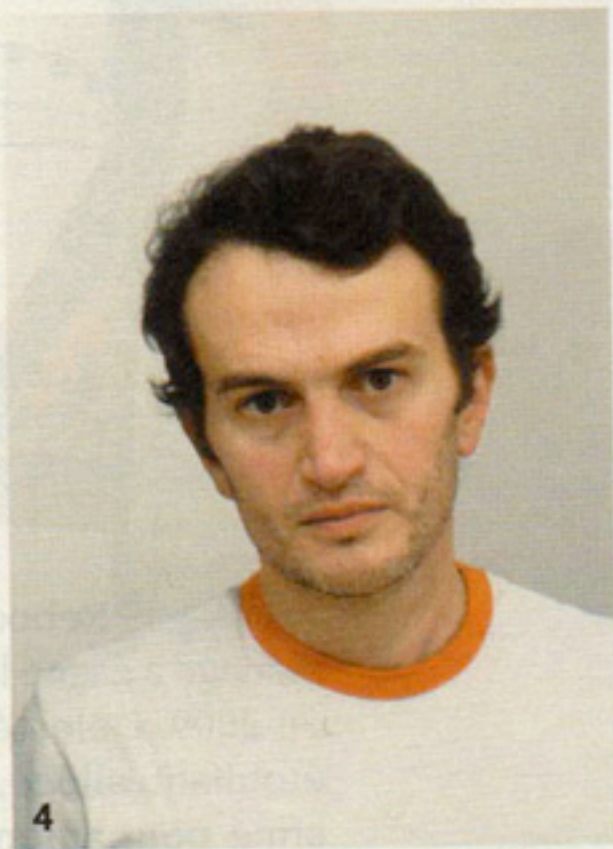


3

BAPTÊME DU FEU

Il y en a soixante et un en piste ces jours-ci. Voici un échantillon de ce bal des débutants. **Georgina Tacou** (2) décrit dans « La mort n'en saura rien » (éd. Léo Scheer) l'agonie d'une mère, une famille qui se délite, en une prose d'écorchée vive. Les quatre protagonistes de « Et nos amours » (éd. Denoël) de **Sean James Rose** (1) reviennent sur leurs histoires sentimentales et ce qui a cloché là-dedans.

« J'étais la fille de François Mitterrand » (éd. Julliard) : le titre d'**Elsa Flageul** (3) résume assez le propos puisque l'héroïne, qui se croit mal aimée, se persuade que l'ancien chef de l'État était son père. **Guillaume Dasquié** (4), spécialiste du terrorisme, crée dans « la Ville des mensonges » (éd. Robert Laffont) un personnage d'altermondialiste qui trouve un emploi dans une banque de Hongkong. Si les grosses bêtes ne les mangent pas, l'avenir est à eux. À suivre.



4