



Next | Écrans | Labo | Libé boutique

Dernière mise à jour : il y a 2 minutes

Recherche (ex: Côte-d'Ivoire, Rebonds)

SERVICES

Shopping
Rencontres
Cours d'anglais
Anciens numéros
Radio Libé

EDITION ABONNÉS

Le journal numérique
iPhone / iPad
S'abonner à Libé
Gérer mon abonnement
papier



Télécharger
Libération

Abonnez-vous
12€ / mois

ACTUALITÉS | DÉBATS | CULTURE | TECH / WEB | VIDÉO/PHOTO | BLOG | LIBÉVILLES | VOYAGES | MONLIBÉ | EDITION ABONNÉS

Accueil | Cinéma | Musique | Livres | Théâtre | Design&Archi | Mode | Photographie | Arts | Bandes-annonces ciné



Le cahier Livres de Libé

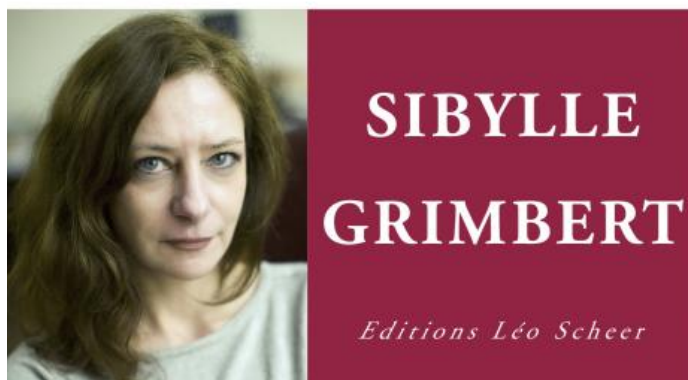
Retrouvez ici tous les articles du cahier Livres du jeudi. (Photo ginnerobot/flickr)

TCHATS Le 18 janvier à 13h01 (Mis à jour à 13:08)

Sibylle Grimbert : «Mon personnage, un type qui a perdu son triple A»

TCHAT ➔ «La conquête du monde» (Léo Scheer) de la romancière Sibylle Grimbert raconte avec un mélange de comique et de tendresse la métamorphose d'un ambitieux en Don Quichotte. Elle a répondu à vos questions.

1 commentaire



- A + | 📄



Téléchargez Libé sur web, iPhone, iPad, Android
1€ seulement jusqu'à la fin du mois

Je m'abonne

PierreR. Votre personnage est parfois absolument détestable, et à d'autres moments extrêmement touchant (il est d'ailleurs toujours passionnant). Quels sont vos sentiments à son égard ? Diriez-vous que vous l'aimez ?

Sibylle Grimbert. Oui, on peut dire que je l'aime, je ne le trouve pas détestable, mais je ne suis pas étonnée de cette remarque, parce qu'on me l'a déjà dit. Moi, je le trouve humain, pris dans des questions de réussite qui ne sont pas forcément belles mais qui me semblent assez partagées.

Agnès. Je trouve assez mystérieux le moment où votre personnage se met à tout rater. Pourquoi ? Fatalité, enchaînement des faits à partir d'une erreur initiale ? Comment expliquez-vous sa chute ?

S. G. Je dirais, l'obsession de trop attacher d'importance au moment où les choses ont déraillé, et partir de là reconstruire et créer toute sa vie, comme une idée obsessionnelle.

Guy. «La conquête du monde», c'est joli comme titre, ça fait penser aux explorateurs, aux grands espaces, et pourtant l'univers de votre héros se rétrécit, de quelle conquête s'agit-il ?

S. G. Il s'agit de son idée de conquérir le monde. Là encore, ça devient une

+ SUR LE SUJET

Sibylle Grimbert, un pied sans l'autre



+ DANS LA MÊME RUBRIQUE

Bureau, fais ton office
Horaire boréal
Le Spécial BD de «Libération»
La Terre dans ses murs

SHOPPING AVEC LEGUIDE.COM

ABONNEMENTS
JOURNAL PAPIER

ABONNEZ-VOUS
AUJOURD'HUI !



VOUS RECEVREZ :
Libé chez vous tous les jours
Un accès aux contenus web
Libération sur votre iPad

voir nos offres

Gérer votre
abonnement

VOS ANNONCES



Services
IMMOBILIER
MESSAGES PERSONNELS
EMPLOI FORMATION
Libération

PARISJOB

Consultez des milliers d'offres d'emploi sur Paris et sa région avec notre partenaire

FORUM



obsession. Il se rêve un destin, de ce point de vue-là, il y aurait peut-être quelque chose qui rejoindrait les grands espaces. La conquête du monde, c'est de toute façon impossible.

Justi. Ludovic, votre personnage principal, est, à un moment, accusé de misogynie. Est-ce une manière pour vous d'exposer vos idées féministes ?

S. G. Je suis évidemment féministe, pour l'égalité absolue, et des salaires identiques. En revanche, si je devais préciser, je ne suis pas absolument ravie de voir que je suis une «auteure» et non un «auteur». Ce que j'aimais chez les femmes, c'était leur don d'ubiquité, qu'elles avaient lu des romans où les personnages étaient des hommes sans sentir de différence entre elles, et, par exemple, David Copperfield. Je ne suis pour la différenciation.

Rachid. J'ai été frappé, dans ce livre comme dans votre précédent, «Le vent tourne», par le mélange entre la légèreté, l'humour et une gravité qui va parfois jusqu'au drame, et à quelque chose de très angoissant. Lequel de ces aspects l'emporte dans votre esprit ?

S. G. L'humour, et rien ne me paraît plus drôle qu'un humour fondé sur la réalité, donc éventuellement sur l'angoisse, sur des situations réelles.

Hanna. Il y a chez vous une grande tendresse, au travers du portrait de Ludovic, pour les timorés, les sensibles, les gaffeurs. Est-ce un plaidoyer contre la machine à broyer libérale, avec ses impératifs de réussite ?

S. G. Au fond, oui. Cela part de l'impression qu'effectivement on est très facilement obsédée par sa réussite. A la limite, mais je n'y pensais pas au moment où j'écrivais, mais avec les événements actuels on peut dire que Ludovic, c'est un type qui a perdu son triple A.

Agnès. Ce livre, comme celui de l'an dernier, est centré sur la notion d'échec, qui semble une obsession chez vous, dont on peut se demander si elle vient d'une expérience personnelle ?

S. G. Non, ni plus ni moins sans doute que tout le monde. En revanche, plus que la notion d'échec, je crois que mes personnages sont à côté de leurs pompes, et, ça, c'est un sentiment que je connais bien.

Pom. Comment un homme qui est habité pendant des années par la convoitise peut-il vivre un tel renversement ? En avez-vous rencontré, des «Ludovic» ?

S. G. Pour la convoitise, je ne sais pas. Mais, au fond, je ressemble à Ludovic.

Alice. La fin de votre livre, que j'ai d'ailleurs trouvée très belle, est ouverte. On ne sait pas ce qui va se passer pour votre héros. Le savez-vous ? Quand on écrit, est-ce qu'on imagine ce qui se passe après son livre ?

S. G. Non, c'est déjà assez difficile de trouver une fin. Maintenant, j'imagine que Ludovic sera à sa place, je ne peux pas m'empêcher d'aimer les fins heureuses.

Agnès. J'ai beaucoup aimé vos premiers livres, j'aime encore plus celui-là, mais j'ai l'impression que votre littérature a changé. Vous étiez plus proche de l'autofiction au début, qu'en pensez-vous ?

S. G. Je ne dirais pas que je faisais de l'autofiction, j'aime absolument le roman. Pour moi, ça ressemble à jouer, comme quand on joue quand on est enfant. Je veux écrire des romans. J'aime développer des personnages, réfléchir à des situations que je ne connaissais pas, si ça veut dire quelque chose.

Alice. Quels sont vos auteurs fétiches ? Dans son formidable article, ce matin, Mathieu Lindon évoque Henry James et Michel Houellebecq. Que pensez-vous de ces références ?

S. G. Je suis très flattée. Pour ce livre, je pensais beaucoup à Nabokov et, dans l'ensemble, je pense toujours à Dostoïevski, Flaubert. James a, en effet, été mon auteur fétiche.

Pomponius. Vous occupez une place à part dans la littérature française actuelle, notamment à cause de la place de l'humour dans vos livres, que je trouve assez rarement chez les autres. Comment vous situez-vous ?

S. G. J'ai l'impression qu'il y a des auteurs plein d'humour dans la littérature française, Eric Reinhardt, Yasmina Reza ou encore, même si on est chez le même éditeur, un auteur comme Sacha Ramos.

Jean. Dans vos romans, vos héros se retrouvent pris dans un



SOLDES: ...
14,97 € -70 %
La Redoute

Tunique ...
29 € -58 %
Me-Paris


Soldes Maison !
Aménager ou décorer votre intérieur sans vous ruiner et à prix soldés !

VOIR +




ARTICLES LES + VUS

1. L'épouse de Luc Chatel s'est suicidée
2. Suicide par pendaison de l'épouse du ministre de l'Education Luc Chatel
3. «Costa Concordia» : «Ils m'ont emmerdé pour passer près des côtes»
4. Sarkozy : «Vous n'entendrez plus parler de moi si je suis battu»
5. L'ADN du père signe le crime du fils
6. L'histoire d'un off brouillé
7. Orange ne s'alignera «jamais» sur les prix de Free
8. «La stratégie Free, c'est la mort des investissements»
9. Discours du Bourget: les propositions de Hollande
10. Un motard de l'escorte de Morano renverse un piéton




+5,4% prévus en 2012 !
Vous cherchez des revenus complémentaires réguliers ? Investissez dans une SCPI de rendement !

3,30% 12MOIS
Epargne 3,30% 1 an + 50€
Taux garanti jusqu'à 50 000€, Chez monabanq. on préfère vous laisser sans voix !




Marre des Frais Bancaires
BOURSORAMA vous offre une carte bancaire GRATUITE et plus de 15 autres services GRATUITS!



Groupon
Vous aimez faire des économies, vous allez adorer Groupon : Voir le deal

Publicité  Ligatus

POLITIVOX
La visibilité des hommes politiques sur internet



avec **trendybuzz** INSTITUT

SUIVEZ LIBÉ SUR LE WEB



Déjà **270000** abonnés !


 Libé sur Facebook

 Devenir fan

 Suivez @liberation_info sur Twitter

 Follow

 Netvibes  RSS

 Abonnez-vous à la Newsletter

POINTS COMMUNS

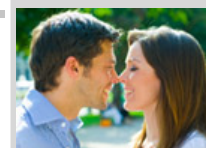
La rencontre par affinités culturelles

Je cherche



pointscommuns.com
en partenariat avec Libération

RENCONTRES SÉRIEUSES



PARSHIP.fr

Je suis

Je cherche **GO !**

NOTRE COMPARATEUR

EASY VOYAGE 

mouvement incessant de mort à eux-mêmes et de renaissance. J'aimerais savoir pourquoi ce mouvement de mort et de renaissance vous poursuit-il autant ?

S. G. Je crois que mes personnages cherchent à savoir qui ils sont, ou plutôt qu'ils sont dans une espèce de hiatus entre ce qu'ils voudraient être et ce qu'ils sont. Et puis, vous avez raison, ils redeviennent toujours eux-mêmes, je ne sais pas si ça s'apparente à la mort, je n'en ai pas l'impression.

Valérie. Comment, et pourquoi, avez-vous commencé à écrire ?

S. G. Au début, je ne voulais pas écrire, je voulais travailler dans l'édition. Il semblerait que je n'en avais pas tout à fait le talent. Je me suis mise à écrire comme ça, et puis j'ai attrapé le virus, je n'ai plus arrêté. Comme je l'ai dit tout à l'heure, écrire me redonnait les impressions que j'avais eues enfant, en l'occurrence quand je jouais à la poupée.

Alice. Etes-vous en train d'écrire un autre livre ?

Valérie. Sur quels sujets aimeriez-vous écrire maintenant ?

S. G. Oui, mais à l'avenir, et de manière générale, je pense que si je ne me déçois pas, je pourrais écrire sur tout, parce que tout ce qui est humain m'intéresse. Maintenant, sans doute j'ai une nette prédilection pour tout ce qui a trait à la fatalité, au destin, à la vie qui décide sans que l'on puisse rien maîtriser.

Commenter



Abonnez-vous à Libé.fr à partir de 1€ par mois

À LIRE AUSSI

Sibylle Grimbart, un pied sans l'autre

Il y a, dans les aventures ridiculo-dépressives du héros de la Conquête du monde, le nouveau roman de Sibylle Grimbart, quelque chose qui tient de Henry James...

5%

Livret d'Épargne à 5%

Découvrez le livret BforBank: 5% garantis jusqu'à 100 000€.

» Cliquez ici



Toyota Yaris suréquipée

Découvrez les avantages de la Toyota Yaris Made in France à 199€/mois sans apport. Essayez-la.

» Cliquez ici



Boostez votre épargne

SCPI de rendement : accédez à l'immobilier simplifié et profitez de revenus complémentaires !

» Cliquez ici

Publicité Ligatus

AJOUTER UN COMMENTAIRE

Afficher tous les commentaires (1)

À LA UNE DE LIBÉRATION.FR

POLITIQUES Aujourd'hui à 9h10 (Mis à jour à 10:17)

Bayrou : «Les socialistes ont fait une croix sur le retour à l'équilibre»



Le candidat du MoDem à la présidentielle a jugé que les 60 propositions de François Hollande ne permettraient pas un retour à l'équilibre des finances publiques.

9 commentaires

ENCADRÉ Point par point, l'essentiel du programme de François Hollande
DOSSIER Présidentielle 2012
+ SUR LE SUJET

ÉCONOMIE Aujourd'hui à 9h35 (Mis à jour à 10:13)

- Voitures
- Hôtels
- Vols
- [Séjours](#)

Parcours

- Aller-simple
 Aller-retour

Trajet aller

Ville de départ:

Ville d'arrivée:

LIVRE PHOTO



Créez votre livre photo

en savoir +

avec Blurb et Libé

COURS D'ANGLAIS

Liberate Your English



Translate This Cover

LIBÉ SUR IPHONE



Découvrez Libé sur votre iPhone

AUDIENCE

Petroplus : une enquête préliminaire ouverte pour faillite frauduleuse



La raffinerie de Petit-Couronne a annoncé mardi sa mise en cessation de paiement. Le parquet de Nanterre s'interroge sur des mouvements de fonds jugés suspects sur le compte de la raffinerie.

Commenter

L'ACTU Petroplus en cessation de paiement

L'ACTU Pétroplus : Baroin veut «préserver le site» de Petit-Couronne

POUR MÉMOIRE Petit-Couronne mis en vente par Petroplus

ÉCONOMIE Aujourd'hui à 9h19

Jean-Claude Trichet devrait entrer au conseil d'administration d'EADS



Selon les Echos, l'ancien patron de la Banque centrale européenne devrait être désigné comme administrateur par le conseil d'administration du groupe d'aéronautique.

Commenter

POLITIQUES Aujourd'hui à 7h27 (Mis à jour à 07:47)

François Hollande prend «60 engagements pour la France»



Le candidat socialiste évalue à 20 milliards d'euros sur 5 ans le coût de son programme.

343 commentaires

ENCADRÉ Point par point, l'essentiel du programme de François Hollande

ANALYSE La plateforme de Hollande à chiffres ouverts

DOSSIER Présidentielle 2012

+ SUR LE SUJET

POLITIQUES Aujourd'hui à 10h13

Les 60 engagements de Hollande

DOCUMENT ➔ Le candidat PS à la présidentielle présente, ce matin, le détail et le chiffrage de ses propositions.

1 commentaire

ÉCRANS Aujourd'hui à 9h43

MegaUpload : deux responsables libérés sous caution



La fréquentation de ce site est certifiée OJD

PARTENARIAT



DU FOND DES GORGES

31 janvier >
24 février

PIERRE MEUNIER

www.tns.fr

PARTENARIAT

LES CHANTS DE MANDRIN

UN FILM DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE



AU CINÉMA LE 25 JANVIER



Deux hommes mis en cause dans l'affaire Megaupload ont été remis en liberté sous caution, une mesure pour l'instant refusée au fondateur du site Kim « Dotcom ».

LIBÉ MARSEILLE Aujourd'hui à 7h45 (Mis à jour à 08:09)

L'ex-patron de PIP et son bras droit arrêtés ce matin



Jean-Claude Mas a été placé en garde-à-vue par les gendarmes de la section de recherche de Marseille.

ÉCONOMIE Aujourd'hui à 8h53

La SNCF va déménager son siège en Seine-Saint-Denis

Le transfert de Paris à Saint-Denis concernerait 2200 personnes.

15 commentaires

EN CE MOMENT Présidentielle 2012 | Éducation: les enjeux, les débats | Enquête au Carlton de Lille | Les Indignés contre l'austérité

ABONNEZ-VOUS À LIBÉRATION

À PARTIR DE 1€ SEULEMENT JUSQU'À LA FIN DU MOIS

- > Abonnement numérique
- > Gérer votre abo papier
- > Anciens numéros
- > Boutique Libération



DÉBATS
CULTURE
TECH / WEB
VIDÉO/PHOTO
BLOG
LIBÉVILLES
VOYAGES
MONLIBÉ
EDITION ABONNÉS

ACTUALITÉS

A la Une
 Éditos
 Présidentielle 2012
 Politiques
 Société
 Monde
 Économie
 Médias
 Vous

Sports
 Terre
 Sciences
 Désintox

SERVICES

Emploi
 Rencontres
 Cours d'anglais
 Shopping
 Anciens numéros
 T-shirts
 Petites annonces
 Vins
 Programme TV
 Restaurants

© Libération | [Contacts](#) | [Publicité](#) | [Licence](#) | [Données personnelles](#) | [Conditions générales de vente Libé +](#) | [Index](#) | [RSS](#) |

Un site de Libération Network | Site hébergé par **Pilot Systems** | Site Web designed by **e-artsup** |